

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO CONSIGLIATA

PER LA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO STORICO DELLA SCUOLA DOTTORALE IN SCIENZE UMANISTICHE DELL'UNIVERSITÀ DI TRIESTE

N. B.: le seguenti indicazioni non significano che l'esame verterà sui testi sotto elencati, ma solo che la loro lettura, a discrezione delle candidate e dei candidati, può essere utile per la preparazione della prova scritta e dell'eventuale colloquio orale.

Si precisa che:

1) la prova scritta e il colloquio sono intesi ad accertare non la conoscenza manualistica della storia generale, ma piuttosto la conoscenza delle problematiche storiche e metodologiche della storiografia, intesa come particolare forma del sapere soggetta essa stessa a evoluzione storica.

2) in particolare, è indispensabile che il dettagliato progetto di ricerca, che è richiesto in forma scritta e che sarà oggetto di discussione alla prova orale, appaia sostenuto dalla conoscenza critica di un solido quadro storiografico entro il quale la ricerca proposta si inserisce.

AA. VV, *Manuali di Storia Donzelli: Medievale, Moderna e Contemporanea*, Roma, Carocci, 1997-1998.

Alberto Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

Ernst Breisach, *Historiography: Ancient, Medieval, and Modern*, Third Edition, Chicago, University of Chicago Press, 2007.

Michael Bentley, *Modern Historiography*, London, Routledge, 1999.

Peter Burke, a cura di, *La storiografia contemporanea*, Roma-Bari, Laterza 2000 (quarta ed 2007).

Fulvio Cammarano, Maria Serena Piretti (a cura di), *Parole chiave della Storia Contemporanea*, Roma, Carocci, 2004

Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Serena M. Piretti, *Storia contemporanea dal XIX al XXI secolo*, Milano, Mondadori Education, 2009

Paolo Sorcinelli, *Viaggio nella storia sociale*, Milano, Bruno Mondadori, 2011

Laura Di Fiore e Marco Meriggi, *World history. Le nuove rotte della storia*, Roma-Bari, Laterza, 2011.

Giovanni Filoramo, *Le religioni e il mondo moderno* (1. Cristianesimo, 2. Ebraismo, 3. Islam), Torino, Einaudi, 2008-2009

Inoltre, per una eventuale supporto di carattere più strettamente manualistico:

Raffaelle Romanelli, *Ottocento. Lezioni di Storia contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2011

Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia contemporanea. Vol 1, L'Ottocento*, Milano, Bruno Mondadori, 2011

Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia contemporanea, vol 2, Il Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 2002

Carlo Capra, *Storia moderna*, Firenze, Le Monnier, 2004

Giovanni Tabacco, G. Grado Merlo, *Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1989

Paolo Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 1991

F. Haskell, *Patrons and Painters*, New Haven-London 1963, ed.ita., *Mecenati e pittori*, Firenze, Sansoni 1985

F. Haskell-N. Penny, *L'antico nella storia del gusto*, Torino, Einaudi 1984

R. Wittkower, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, Torino, Einaudi 1992

C. Maltese, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino, Einaudi 1960

Storia dell'arte italiana, Torino, Einaudi 1983-85, voll. 5-7