

**PUBBLICAZIONI DOTTORI E DOTTORANDI DI RICERCA SCUOLA  
DOTTORALE IN SCIENZE UMANISTICHE DELL'UNIVERSITÀ DI  
TRIESTE**

(Allegato alla Relazione Scientifica del Direttore SDiSU, dati pervenuti al 27  
febbraio 2009)

**INDIRIZZO STORICO E STORICO-ARTISTICO:**

**KRMAC DEAN (XVI)**

(collaborazioni di ricerca università di Koper) CV in  
<http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=Krmac.html>

1. Darovec Darko - Krmac Dean - Podovšovnik Eva, *Koper med morjem in kontinentom. Poskus demografske analize Kopra v 16. stoletju*, in Luthar Oto-Perovšek Jurij (a cura di), Zbornik Janka Pleterskega, Ljubljana, ZRC SAZU, 2003, pp. 63-90.
2. Krmac Dean, *Capodistria nei censimenti demografici (1554-1991)*, in "La Città", a. 8 (2003), n. 16, Capodistria, Comunità degli Italiani "Santorio Santorio", pp. 24-38.
3. Darovec Darko-Krmac Dean-Podovšovnik Eva, *Capodistria punto d'incontro fra la terra ferma e il mare. Una prima verifica empirica per la fine del XVI secolo*, in Kalc Aleksej-Navarra Elisabetta (a cura di), *Le popolazioni del mare: Porti franchi, città, isole e villaggi costieri tra età moderna e contemporanea*, Udine, SIDeS-Forum, 2003, pp. 99-111
4. *La popolazione di Trieste a metà Ottocento. Una prima ricostruzione della topografia dei flussi migratori*, RSI, n. 2, pp. 834-895

**SANTORO STEFANO (XVI)**

(borsista Fulbright, borsista Giovani Ricercatori Università di Trieste 2002, docente di scuola media superiore, CV in  
<http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=Santoro.html>)

1. *Cultura e propaganda nell'Italia fascista: l'Istituto per l'Europa Orientale*, "Passato e presente", 17 (1999), n. 48
2. *La diplomazia italiana di fronte all'epurazione: il caso di Amedeo Giannini*, "Italia contemporanea", 1999, n. 216
3. *Panslavismo e latinità negli studi de "L'Europa Orientale"*, "Qualestoria", 22 (1999), n. 2

4. *Penetrazione culturale in Europa orientale 1918-1939. Le grandi potenze occidentali a confronto*, "Passato e presente", 20 (2002), n. 56
5. *The cultural penetration of Fascist Italy abroad and in Eastern Europe*, "Journal of Modern Italian Studies", Storrs, CT, Stati Uniti, 8 (2003), n. 1
6. *La propaganda fascista negli Stati Uniti. L'Italy-America Society*, "Contemporanea", 6 (2003), n. 1
7. *La diplomazia culturale italiana in Jugoslavia durante il fascismo*, "Annales. Annali di Studi istriani e mediterranei", Koper, Slovenia, 13 (2003), n. 1
8. *L'Italia e la Romania fra diplomazia e cultura, 1918-1943*, "Romanian Review of Political Sciences and International Relations", Bucarest, Romania, 1 (2004), n. 2
9. *Mito della latinità e imperialismo italiano in Europa orientale, 1918-1943*, "Quaderni di Farestoria", 7 (2005), n. 3
10. *"L'Europa Orientale": conoscenza e cultura dell'Europa centro-orientale e balcanica in epoca liberale e fascista, in Uomini e nazioni. Cultura e politica estera nell'Italia del Novecento*, a cura di Giorgio Petracchi con la collaborazione di Gianluca Volpi, Gaspari, Udine 2005
11. *Cultura e propaganda italiana in Europa orientale nel periodo interbellico*, "Transylvanian Review", Cluj-Napoca, Romania, 15 (2006), n. 2
12. *L'altra faccia della propaganda. La parabola della diplomazia culturale italiana in Europa sud-orientale nel periodo fascista*, "Quaderni di Farestoria", 8 (2006), n. 2
13. *Relazioni italo-rumene fra le due guerre mondiali: i documenti di Bucarest*, "Storia e Futuro", 2006, n. 12, [www.storiaefuturo.com](http://www.storiaefuturo.com)
14. *Il Partito comunista italiano e la Romania negli anni Sessanta e Settanta*, "Studi storici", 48 (2007), n. 4
15. *L'Italia e l'Europa orientale : diplomazia culturale e propaganda, 1918-1943*, Milano, Franco Angeli, 2005, 422 pp., ISBN - 88-464-6473-7

## DAVIDE MIRIAM (XVII)

(assegnista di ricerca Università di Trieste, CV in <http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=Davide.html> )

1. Recensione di M. G. Muzzarelli, *Il denaro e la salvezza. L'invenzione del Monte di Pietà*, in "Rivista storica italiana", CXIV/3 (2002), pp. 1047-1052.
2. *Il credito in Friuli nel Trecento*, in "Studi medievali", 3a Ser., XLIV (II/2003), pp. 639-668.
3. *Il ruolo economico delle donne nelle comunità ebraiche di Trieste e di Treviso nei secoli XIV e XV*, in "Zakhor. Rivista di storia degli ebrei d'Italia", VII/2004: Ebrei : demografia e storia, pp. 193-212.

4. Recensione di R. Gianesini, *I Proclami Veneziani della Biblioteca Civica V. Joppi di Udine. Catalogo e studio del fondo l'iconografia del leone di San Marco*, I, in "Annales. Analiza istrske in mediteranske studije/Annali di studi istriani e mediterranei/Annals for Istrian and Mediterranean Studies", 2004.
5. Recensione di A. Rigon, *Dal Libro alla folla. Antonio di Padova e il francescanesimo medioevale*, in "Rivista storica italiana", CXVI/1 (2004), pp. 229-236.
6. *La comunità ebraica nella Venzone del Quattrocento*, in "Ce fastu?", LXXX (2004), 2, pp. 167-186.
7. *Il ruolo economico delle donne nelle comunità ebraiche dell'Italia Nord-Orientale (Padova, Treviso, Trieste e Friuli)*, in Atti della giornata di studio *Ebrei nella Terraferma veneta quattro-cinquecentesca* (Verona, 24 novembre 2003), edizione in rete ("Reti medievali"); in *Ebrei nella Terraferma veneta del Quattrocento*, Atti del Convegno di studi, Verona, 14 novembre 2003, a c. di G.M. Varanini e R.C. Mueller, Firenze, 2005, pp.31-43.(Quaderni di Reti Medievali Rivista, 2).
8. *Recenti ricerche storiche e documentarie su Trieste nel tardo medioevo*, in "Quaderni giuliani di storia", XXVI/1 (gen.-giu.2005), pp.175-216.
9. Recensione di *Ideologia del Credito fra Tre e Quattrocento: dall'Astesano ad Angelo da Chivasso*. Atti del convegno internazionale, Archivio Storico, Palazzo Mazzola, Asti, 9-10 giugno 2000, a c. di Barbara Molina e Giulia Scarcia (Collana del Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo, 3), in "Studi medievali", Ser. 3a, XLVII (2006/I), pp.485-492.
10. Recensione di Claude Denjean, *Juifs et chrétiens. De Perpignan à Puigcerdà. XIIIème-XIVème siècles*, Canet, 2004, in "Studi Medievali", Ser. 3°, XLVII (2006/II), pp.918-923.
11. Recensione di *Notaires et crédit dans l'occident méditerranéen médiéval*, dir. François Menant et Odiloe Redon, Rome, 2004 (Collection de l'École Française de Rone, 343), in "Studi Medievali", Ser. 3°, XLVII (2006/II), pp.960-969.
12. Recensione di *Mutui e risarcimenti del Comune di Treviso (secolo XIII)*, a cura di Alfredo Michielin con una nota introduttiva di Alfredo Michielin e Gian Maria Varanini, Roma, Viella, 2003 (Fonti per la storia della terraferma veneta, 20), in "Studi Medievali", Ser. 3°, XLVII (2006/II), pp.970-974.
13. Recensione di E. Traniello, *Gli ebrei e le piccole città. Economia e società nel Polesine del Quattrocento*, Rovigo, Minelliana 2004 (Collana Saggistica, 9), in "Zakhor. Rivista di storia degli ebrei d'Italia", VI (2006), pp.183-186.
14. *Le attività creditizie praticate dai lombardi nel Friuli del Trecento*, in "Quaderni/Cahiers del Centro Studi sui Lombardi, sul credito e sulla banca", I (2007), pp. 11-66.

15. Recensione di M. G. Nico Ottaviani, “*Me son missa a scrivere questa lettera...*”. *Lettere e altre scritture femminili tra Umbria, Toscana e Marche nei secoli XV-XVI*, Napoli, Liguori, 2006 (Critica e letteratura, 64), in “Rivista storica italiana”, CXXI (2008), pp. 354-359.
16. *Lombardi in Friuli. Per la storia delle migrazioni interne nell’Italia del Trecento*, Trieste, CERM, 2008 (Studi, 02).
17. *La storia politica, istituzionale e sociale dal Medioevo all’Età Napoleonica*, in Cavasso Nuovo, Cjavàs. *Storia-comunità- territorio*, Maniago, 2008, pp. 91-124.
18. *Le vicende ecclesiastiche e religiose*, in Cavasso Nuovo. Cjavàs. *Storia-comunità- territorio*, Maniago, 2008, pp. 185-228.
19. (in collaborazione don Daniela Durissini), *La Camcelleria*, , in *Medioevo a Trieste: Istituzioni, arte, società nel Trecento*. Civico Museo del Castello di San Giusto, 29 luglio 2008 – 25 gennaio 2009), catalogo a cura di Paolo Cammarosano e Michela Messina, Milano, Silvana Editoriale, 2008, pp.112-117.
20. *La giustizia criminale*, ivi, pp.118-127
21. *La giustizia criminale*, in *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte, società nel ‘300*. Atti del Convegno, Trieste, 22 –24 novembre 2007, a c. di Paolo Cammarosano, Roma, Viella, 2008.
22. *Gli archivi del Friuli occidentale*, in “Documenti antichi dagli archivi friulani. Risultati e prospettive ricerche”, in corso di stampa per la rivista “Rassegna degli Archivi di Stato”.
23. *Modalità di insediamento di tre minoranze nel Friuli tardomedievale: ebrei, lombardi e toscani*, negli atti del convegno *Cultura cittadina e documentazione: formazione e circolazione di modelli*, Bologna, 12-13 ottobre 2006, in corso di stampa per i Quaderni del Dipartimento di Paleografia e Diplomatica dell’Università di Bologna.
24. *La presenza femminile nell’economia delle terre del confine orientale d’Italia nel Tardo Medioevo: donne cristiane ed ebreo a confronto*, negli atti del convegno *Interstizi: culture ebraico-cristiane a Venezia e nei domini veneziani tra basso medioevo e prima età moderna*. Venezia 5-7 settembre 2007.
25. *Prestatori toscani a Cividale nel XIV secolo: il ruolo svolto nel mercato del credito locale*, in corso di stampa per l’Archivio Storico Italiano”.
26. *Contratti di discepolato e circolazione di artigiani nelle terre del Patriarcato di Aquileia nei secoli XIV e XV*, in corso di stampa per il “Bullettino dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo”.

27. 24. (in collaborazione don Daniela Durissini), *La Cancelleria*, in *Medioevo a Trieste: Istituzioni, arte, società nel Trecento*. Civico Museo del Castello di San Giusto, 29 luglio 2008 – 25 gennaio 2009), catalogo a cura di Paolo Cammarosano e Michela Messina, Milano, Silvana Editoriale, 2008, pp.112-117.
28. 25. *La giustizia criminale*, ivi, pp.118-127.
29. *La giustizia criminale*, in *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte, società nel '300*. Atti del Convegno, Trieste, 22 –24 novembre 2007, a c. di Paolo Cammarosano, Roma, Viella, 2008.

#### DI FANT ANNALISA (XVII)

(assegnista di ricerca Università di Trieste, DISSA)

1. *La ricezione dell’Affaire Dreyfus sulla stampa cattolica italiana di Trieste*, in A. Dugulin (a cura di), *Shalom Trieste. Gli itinerari dell’ebraismo*, Comune di Trieste, Trieste 1998, pp. 297-306.
2. *L’Affaire Dreyfus nella stampa cattolica italiana*, EUT, Trieste 2002.
3. *Attilio Tamaro in missione politica a Vienna*, in “Qualestoria”, a. XXXI, n. 1, giugno 2003, pp. 199-217.
4. *Stampa cattolica italiana e antisemitismo alla fine dell’Ottocento*, in C. Brice, G. Miccoli (a cura di), *Les racines chrétiennes de l’antisémitisme politique (fin XIXe - XXe siècle)*, École Française de Rome, Roma 2003, pp. 121-136.
5. *Alcune considerazioni su polemica antiebraica e polemica anticlericale alla fine dell’Ottocento*, in L. Ferrari (a cura di), *Scritti in onore di Giovanni Miccoli*, EUT, Trieste 2004, pp. 329-345.
6. *La scuola elementare ebraica di Trieste dal 1922 alla vigilia delle leggi razziali*, in T. Catalan, S. Dukic (a cura di), *L’educazione spezzata. Scuole ebraiche a Trieste e Fiume durante le leggi razziali (1938-1943)*, La Mongolfiera libri, Trieste 2006, pp. 17-42.
7. *La polemica antiebraica nella stampa cattolica romana dopo la Breccia di Porta Pia*, in “Mondo Contemporaneo”, n. 1, 2007, pp. 87-118.
8. *Dalla beneficenza al welfare. Dall’Istituto generale dei poveri di Trieste all’Azienda pubblica di Servizi alla Persona ITIS (1818-2009)*, La Mongolfiera, Trieste 2009.
9. *La “Civiltà Cattolica” contro gli errori (e gli erranti) moderni*, in *Gli italiani in guerra*, vol. II, M. Isnenghi, S. Levis Sullam (a cura di), *Le “Tre Italie”. Dalla presa di Roma alla Settimana Rossa (1870-1914)*, UTET, Torino 2009, pp. 80-89.
10. *Leone XIII*, voce del *Dizionario dei conflitti*, in *Gli italiani in guerra*, vol. II, M. Isnenghi, S. Levis Sullam (a cura di), *Le “Tre Italie”. Dalla presa di Roma alla Settimana Rossa (1870-1914)*, UTET, Torino 2009, pp. 732-33.

11. *Pio X*, voce del *Dizionario dei conflitti*, in *Gli italiani in guerra*, vol. II, M. Isnenghi, S. Levis Sullam (a cura di), *Le "Tre Italie". Dalla presa di Roma alla Settimana Rossa (1870-1914)*, UTET, Torino 2009, p. 756.
12. *Dalle origini dell'Istituto generale dei poveri ai giorni nostri: brevi cenni storici*, in A. Di Fant (a cura di), *Dalla beneficenza al welfare. Dall'Istituto generale dei poveri di Trieste all'Azienda pubblica di Servizi alla Persona ITIS (1818-2009)*, La Mongolfera, Trieste 2009, pp. 11-26.
13. (con Tullia Catalan), *Benefattori e benefattrici della Pia Casa*, in A. Di Fant (a cura di), *Dalla beneficenza al welfare. Dall'Istituto generale dei poveri di Trieste all'Azienda pubblica di Servizi alla Persona ITIS (1818-2009)*, La Mongolfera, Trieste 2009, pp. 27-36.
14. «*Compagni dell'infanzia, eppur de gioventù*» in *Istituto*, in A. Di Fant (a cura di), *Dalla beneficenza al welfare. Dall'Istituto generale dei poveri di Trieste all'Azienda pubblica di Servizi alla Persona ITIS (1818-2009)*, La Mongolfera, Trieste 2009, pp. 49-60.
15. *L'ente e gli anziani tra Otto e Novecento*, in A. Di Fant (a cura di), *Dalla beneficenza al welfare. Dall'Istituto generale dei poveri di Trieste all'Azienda pubblica di Servizi alla Persona ITIS (1818-2009)*, La Mongolfera, Trieste 2009, pp. 61-74.

IN CORSO DI STAMPA (aggiornate a marzo 2010):

Saggi:

16. *L'antisemitismo cattolico tra Otto e Novecento*, in M.-A. Matard Bonucci, M. Flores, S. Levis Sullam, E. Traverso (a cura di), *Storia della Shoah in Italia*, UTET, Torino.
17. *L'antisemitismo sulla stampa cattolica italiana*, in D. Menozzi (a cura di), *A 70 anni dalle leggi razziali. Non solo memoria*, Giunta Regionale Toscana-Carocci, Roma.
18. *La beneficenza asburgica nella Trieste dell'Ottocento: l'Istituto generale dei poveri*, in A. Vinci (a cura di), *Carità pubblica, assistenza sociale e politiche di Welfare: il caso di Trieste*, EUT, Trieste.

## **NIEWOJT MONIKA (XVII)**

(incarico di collaborazione Accademia Polacca delle Scienze di Roma, impiegata presso Ambasciata Polacca presso Santa Sede, Roma, CV in <http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=Niewojt.html>)

1. Monika Niewójt , “La figura di Stanisław August Poniatowski in un recente convegno”, *Storia della Storiografia*, 40 (2001): e in rivista elettronica *Cromohs* (7, 2002).
2. Monika Niewójt, *Races humaines et liberté dans la pensée politique de Jan Potocki à la veille de la Révolution*, [Atti del convegno internazionale "The Problem of](#)

[Human Diversity in the European Cultural Experience of the Eighteenth Century](#)", (Trieste, 14-15 February 2002), a cura di Guido Abbattista e Rolando Minuti. Cromohs, VIII (2003)

3. Niewójt, Monika e Jastrzebowska, Elzbieta (a cura di), *Archeologia letteratura collezionismo : atti del convegno dedicato a Jan e Stanislaw Kostka Potocki, 17-18 aprile 2007*, Roma, Accademia polacca delle scienze Biblioteca e centro di studi a Roma, 2008
4. Monika Niewójt , recensione a François Rosset e Dominique Triaire, *Jean Potocki. Biographie*, Paris, Flammarion, 2004, *Storia della Storiografia* (48, 2005) e *Cromohs* (10, 2005).
5. Monika Niewójt , “Lo stereotipo dell’eroe e dell’antieroe nella Polonia del XVIII secolo. Kazimierz Pułaski e Stanisław August Poniatowski”, *Italia-Polonia-Europa. Scritti in memoria di Andrzej Litwornia*, Conferenze, Accademia Polacca delle Scienze, Centro Studi di Roma (120, 2007).
6. Monika Niewójt , “Les échos du débat entre l’historiographie érudite et philosophique dans l’*Essay sur l’histoire universelle et celle de la Sarmatie*”, *Jean Potocki ou le dédale des Lumières* (in stampa)
7. Niewójt, Monika, *Per una contestualizzazione storiografica dell’Essai sur l’histoire universelle* di Jan Potocki, in Niewójt, Monika e Jastrzebowska, Elzbieta (a cura di), *Archeologia letteratura collezionismo: atti del convegno dedicato a Jan e Stanislaw Kostka Potocki, 17-18 aprile 2007*, Roma, Accademia polacca delle scienze Biblioteca e centro di studi a Roma, 2008, pp. 95-111.

#### **PRETELLI MATTEO (XVII)**

(Lecturer of Italian at Swinburne University of Technology. Melbourne Area, Australia) CV: <http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=Pretelli.html>

##### Monographs

1. con Stefano Luconi, *Storia dell’emigrazione negli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2008.
2. *Storia dell’emigrazione italiana negli Stati Uniti*, Milano, Teti Editore, in uscita primavera 2009
3. with Anna Ferro, *Fra due Mondi*, (Rome: Centro Studi Emigrazione Roma, forthcoming)

##### Essays

4. “La risposta del fascismo agli stereotipi degli italiani all’estero”, *Altretalie* (28, 2004), 48-65.

5. "Tra estremismo e moderazione. Il ruolo dei circoli fascisti italo-americani nella politica estera italiana degli anni Trenta", *Studi Emigrazione* (XL, 150, 2003), 315-323.
6. "I Fasci negli Stati Uniti: gli anni Venti", in *Il fascismo e gli emigrati*, Emilio Franzina and Matteo Sanfilippo eds. (Rome-Bari: Laterza, 2003), 115-127.
7. "Società Dante Alighieri", in *Il Fascismo. Un Dizionario Critico*, vol. 2, Victoria de Grazia and Sergio Luzzato eds. (Turin: Einaudi, 2003), 642-643.
8. "Fasci italiani all'estero", in *Il Fascismo. Un Dizionario Critico*, vol. 1, Victoria de Grazia and Sergio Luzzato eds. (Turin: Einaudi, 2002), 511-513.
9. "Propaganda fascista negli Stati Uniti: gli anni Venti. Un quadro d'insieme", in *Europa ed America tra fascismo e nazionalsocialismo, 1922-1945*, Michele Abbate ed. (Orte: Centro Falisco di Studi Storici, 2002), 93-131.
10. "Fasci italiani e comunità italo-americane: un rapporto difficile, 1921-1929", *Giornale di Storia Contemporanea* (IV, 1, 2001), 112-140, now republished in Matteo Sanfilippo ed., *Emigrazione e storia d'Italia* (Cosenza: Pellegrini, 2003), 209-242.
11. "Direzione generale degli italiani all'estero e delle scuole, editrice", in *L'editoria scolastica del primo '900 in Italia*, Giorgio Chiosso ed. (Milan: Editrice Bibliografica, forthcoming).
12. "The useless fifth column of Mussolini in America", in *American Italian Historical Association 2002 convention's proceedings*, Gary Mormino ed. (Chicago, IL: American Italian Historical Association, forthcoming).
13. "Il ruolo della storia nei libri di lettura per le scuole italiane all'estero durante il fascismo", *Storia e problemi contemporanei* (forthcoming).

#### Books reviews

1. February 7, 2002. Review for H-Italy of Stefano Luconi, *La "Diplomazia Parallela". Il regime fascista e la mobilitazione politica degli italo-americani* (Milan: Angeli, 2000), see <http://www.h-net.msu.edu/reviews>.

#### PAPERS PRESENTED AT SCHOLARLY CONFERENCES

April 26/May 1, 2004. Heidelberg (Germany). Spring Academy 2004 *America History, Culture, and Politics* organized by the Heidelberg Center for American Studies. My paper: "Italian Language and Culture as Tools of Fascist Propaganda and Affirmation of the Italian Character among Italian Immigrants and Their Sons in the USA".

June 19-20, 2003. Vercelli (Italy). *Comunicare il passato: cinema, giornali e libri di testo nella narrazione storica*, meeting organized by the University of Piemonte Orientale (Italy) and the Inter-University Center for American and Euro-American Studies "Piero Bairati". My paper: "Fascismo e figli d'immigrati italiani all'estero: il ruolo dei libri di lettura delle scuole italiane all'estero".

October 24-26, 2002. Chicago, IL. *The Impact of World War II on Italian Americans 1935- present*, annual convention of the American Italian Historical Association. My paper: "The Useless Fifth Column of Mussolini in America".

April 7, 2001. Orte (Italy). *Europa ed America tra fascismo e nazionalsocialismo, 1922-1945*, meeting organized by the Centro Falisco di Studi Storici. My paper: "Fasci italiani e comunità italo-americane negli anni Venti".

#### SPECIALIZATION SCHOOLS

July 5-11, 2002. Palermo (Italy). *Dopo il collasso dei regimi*, summer school organized by the University of Palermo and the Institut d'études politiques, Bordeaux (France), with the collaboration of the Ecole Normale Supérieure, Paris (France) and the IMES Sicily.

#### REBESCHINI MONICA (XVII)

(contratti di ricerca, collaborazioni editoriali, CV in <http://www2.units.it/~sdisu/dottorati/?file=rebeschini.html>; Ricercatore all'Università di Koper dal febbraio 2009)

1. (cura e nota biografica), *Bruno Pincherle: scritti ed interventi politici. Con un'introduzione di Enzo Collotti*, Casa ed. Piazzetta Stendhal 1, Trieste 2004 (in corso di pubblicazione)
2. recensione di: Antonio Carioti, *Maledetti azionisti. Un caso di uso politico della storia*, Editori Riuniti, Roma 2001, in: (a cura di) Annamaria Vinci, *Guerra e dopoguerra. Spunti e riflessioni per la ricerca* [numero monografico di Qualestoria. Bollettino dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia, XXXI, 1, 2003, pp. 219-221].
3. "Il Mestiere di storico" della Sissco, in "Scriptamanent.net. Rivista di cultura e libri della Rubbettino Editore", I, 8, 2003  
<http://www.scriptamanent.net/scripta/public/dettaglioNewsCategoria.jsp?ID=1000339>
4. *Storiografie della transizione e biografia storica. Un modello da rivalutare? Alcune considerazioni su un dibattito in corso*, in: Qualestoria. Bollettino dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia, XXX, 2, 2002, pp. 165-171.

5. *L'impegno di Bruno Pincherle nel Partito d'Azione (1943-1945), con particolare attenzione al dibattito sulla «questione giuliana» e ai rapporti tra Italia e Jugoslavia*, in "Quaderni Giuliani di Storia", XXIII, 1, 2002, pp. 79-93.
6. *Bruno Pincherle : interventi e scritti politici*, a cura di Monica Rebeschini, con un'introduzione di Enzo Collotti, Trieste, Piazzetta Stendhal 1, 2004, 227 pp., ISBN - 88-901529-0-7
7. *La Trieste di Pincherle : cultura e impegno civile di un intellettuale di frontiera*, Trieste, Comunicarte, 2008, 173 pp., ISBN – 9788862870450

In corso di pubblicazione:

1. voce *Edvard Kardelj*, in: *Istarska Enciklopedija*, (a cura di) Miroslav Bertoša, Robert Matijašić, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb (appare 2005).
2. *Linee e progetti del Movimento di Unità popolare per una sprovincializzazione della cultura politica*, in: (a cura di) Ariella Verrocchio, *Trieste tra ricostruzione e ritorno all'Italia*, Trieste 2004.
3. voci *Moscheni, Trani, Vram*, in: (a cura di) Giorgio Chiosso, *Leggere, scrivere e fare di conto: il libro scolastico in Italia tra XX e XXI secolo* (appare 2007).
4. recensione di: Alessandra Pagano, *Il confino politico a Lipari 1926-1933*, Franco Angeli, Milano 2003, in: *Il mestiere di storico. Annale della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco) V/2004*.

Papers:

1. 2004 Gorizia, 26 aprile, presentazione del volume (assieme a Ravel Kodrič): M. Puppini, M. Verginella, A. Verrocchio, *Dal processo Zaniboni al processo Tomažič. Il tribunale di Mussolini e il confine orientale (1927-1941)*, Gaspari, Udine 2004.
2. 2004 Trieste, 6 aprile, "La politica lubianese nei confronti della Venezia Giulia e la scelta dei quadri di riferimento (1945-1954). Problemi metodologici ed interpretativi (Seminario IRSML-FVG "La costruzione del sistema politico a Trieste nel secondo dopoguerra. Anomalie e specificità del caso locale", coordinato dalla dott.ssa Ariella Verrocchio)
3. 2003 Lecce, 25-27 settembre, "Edvard Kardelj e l'interesse nazionale jugoslavo dopo la rottura con l'Unione Sovietica (Convegno SISSCO "Cantieri di storia II. La storia contemporanea in Italia oggi: linee di tendenza e orientamenti di ricerca"). Il paper è stato discusso nell'ambito del panel coordinato dalla prof.ssa Marina Cattaruzza (Universität Bern) e dal prof. Gaetano Quagliariello (Università Luiss, Roma) sul tema " Al di qua e al di là della cortina di ferro. Forze politiche, risorse ideologiche e vincoli nazionali".

### **ALZETTA, DAVIDE (XVIII)**

1. *Giovanni Bono: la complessa vicenda di un "santo mancato"*, in "Franciscana. Bollettino della società internazionale di studi francescani", V (2005), pp. 1-202.
2. *Il registro di un inquisitore*, in stampa per "Studi Medievali"

### **DONATO, GABRIELE (XVIII)**

Recapito: Vicolo delle Rose 27/1, 34134 Trieste; tel.: 3891804197; e-mail: donaglia@yahoo.it

Titolo tesi: "*Cospirazione comunista e comportamenti operai nel Friuli centrale degli anni Venti e Trenta*"

Data discussione: 7 aprile 2006

Direttore tesi: prof.ssa Anna Maria Vinci

Attuale occupazione: professore di Storia e Filosofia nella scuola secondaria superiore

Pubblicazioni:

1. *Antifascismo nel Friuli centrale fra le due guerre*, in A.M. Vinci (a cura di), *Il Friuli. Storia e società 1925-1943. Il regime fascista*, Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, Udine 2006, pp. 319-402.
2. *La Camera del Lavoro di Udine in cent'anni di lotte del sindacalismo friulano*, in G. L. Bettoli e S. Zilli (a cura di), *La CGIL e il Friuli Venezia Giulia 1906-2006*, CGIL FVG, Trieste 2006, pp. 145-222.
3. *Sovversivi. Cospirazione comunista e ceti subalterni in Friuli fra le due guerre*, Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, Udine 2008.
4. *Sulle tracce dell'archivio della Camera del Lavoro di Udine*, in AA.VV., *Lavoratrici e lavoratori. Le fonti archivistiche*, Edizioni Università di Trieste, Trieste 2008.
5. *Po domovih ljudi. Velika vojna in razmere na notranij fronti*, in «Trinkov Koledar 2009», Kulturno društvo Ivan Trinko, Čedad 2009, str. 70-79 (traduzione in sloveno dell'intervento *Dentro le case della gente. Grande guerra e condizioni del fronte interno*, tenuto a Drenchia, in provincia di Udine, il 21 agosto 2008, nell'ambito del ciclo di conferenze intitolato: *A 90 anni dalla Grande Guerra, personaggi ed eventi*).
6. *Marta Verginella, Il confine degli altri. La questione giuliana e la memoria slovena* (recensione), in "DEP. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile", n. 12, 2010

### **LUCCHESI ENRICO (XVIII)**

(Professore a contratto "Iconografia e Iconologia", Università di Trieste, Borsista UNESCO, attività pubblicitica, consulenze scientifiche, critica d'arte, museologia)

1. Lucchese E. (in stampa). *Gaspare Negri vescovo di Cittanova e Parenzo: un mecenate del Settecento in Istria*. SAGGI E MEMORIE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 30, ISSN: 0392-713X

2. Lucchese E. (in stampa). *I santi Mauro ed Eleuterio a Parenzo: l'incisione per le Litanie del 1759*. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CVIII, ISSN: 0392-0321
3. Lucchese E. (in stampa). *Alle origini della collezione Malabotta. Filippo De Pisis e la Mostra d'Arte d'Avanguardia di Trieste (estate 1931)*. In: *Artisti in viaggio. Presenze foreste nel Novecento in Friuli Venezia Giulia*. Università di Udine, 4-7 marzo 2007, UDINE: Cafoscarina
4. Lucchese E. *Nicola Grassi pittore del Settecento*. TRIESTE: EditReg, 2008
5. Lucchese E. (2008). *Un cane alla corte imperiale di Vienna: i ritratti del «famoso Pattatocco»*. ITALIES, vol. 12; p. 397-408, ISSN: 1275-7519
6. Lucchese E. (2008). Schede. In: a cura di a. Nante; c. Cavalli ; s. Pasquali. *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*. p. 81-82, 158, MILANO: SilvanaEditoriale
7. Lucchese E. (2008). Schede. In: a cura di Pavanello G.; Craievich A., *Canaletto. Venezia e i suoi splendori*. p. 254, 259-260, 262-263, VENEZIA: Marsilio, ISBN/ISSN: 978-88-317-9700
8. Lucchese E. (2008). *I gioielli raccontano. Un itinerario iconografico dal Medioevo al Neoclassicismo nel Friuli Venezia Giulia*. In: A CURA DI T. RIBEZZI. *Ori e Rituali. I 9 - preziosi della Collezione Perusini*. p. 158-181, UDINE: Museo Etnografico del Friuli
9. Lucchese E. (2007). *Novità su Nicola Grassi*. ARTE VENETA, vol. 63; p. 84-95, ISSN: 0392-5234
10. Lucchese E. (2007). *Artisti e opere del Settecento alla Narodna galerija di Lubiana: Migliori, Henrici, Paroli*. ZBORNIK ZA UMETNOSTNO ZGODOVINO (NOVA VRSTA), vol. XLIII; p. 246-258, ISSN: 0351-224X
11. Lucchese E. (2007). *Da Bison a Fittke: Carlina Rebecchi Piperata storica dell'arte*. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CVII; p. 203-212, ISSN: 0392-0321
12. Lucchese E. (2007). *Angelo Venturini, pittore del Settecento a Venezia e in Istria*. HISTRIA TERRA, vol. 8; p. 55-68, ISSN: 1126-7267
13. Lucchese E. (2007). *Due iconografie capodistriane*. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CVII; p. 41-48, ISSN: 0392-0321
14. Lucchese E. (2007). Scheda. In: A CURA DI S. ANDROSOV; F. BURANELLI; M. GUDERZO. *Il meraviglioso e la gloria. Grandi maestri del Seicento in Europa*. p. 100-101, MILANO: Skira, ISBN/ISSN: 9788861301375
15. Lucchese E. (2007). Schede. In: A CURA DI G. PAVANELLO. *Rosalba Carriera "prima pittrice d'Europa"*. , VENEZIA: Marsilio LUCCHese E. (2007). *Prima e attorno Tiepolo: dipinti religiosi di Giovanni Carboncino e Nicola Grassi*. VULTUS ECCLESIAE, vol. 8; p. 51-58
16. Lucchese E. (2007). *Ermagora e Fortunato nella pala di Giambattista Pittoni a Buie d'Istria*. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 26; p. 271-276

17. Lucchese E. (2006). L'Adorazione dei Magi e gli altri dipinti di Nicola Grassi nei Civici Musei di Udine. UDINE. BOLLETTINO DELLE CIVICHE ISTITUZIONI CULTURALI, 10 - vol. 10; p. 64-71, ISSN: 1971-9914
18. Lucchese E. (2006). Una proposta dalmata per Mattia Bortoloni. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 25; p. 189-192
19. Lucchese E. (2006). Schede. In: A CURA DI C. FURLAN; REALE. Segni da un territorio. La collezione Banca Popolare FriulAdria. p. 110-111, 114, 1..., VICENZA: Terra Ferma, ISBN/ISSN: 88-89846-19-4
20. Lucchese E. (2006). Lo scultore maltese Sigismondo Dimech e la decorazione del palazzo della Borsa di Trieste. In: Artisti in viaggio 1750-1900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia. Università di Udine, 20-22 ottobre 2005, UDINE: Cafoscarina, p. 357-372, ISBN/ISSN: 8875431361
21. Lucchese E. (a cura di) (2006). I Gioelli di Marcello. Omaggio a Mascherini nel centenario della nascita. TRIESTE: Ass. Triestina Amici dei Musei "M. Mascherini"
22. Lucchese E. (2006). Nobili e borghesi mecenati di Giambattista Tiepolo, Rosalba Carriera e Nicola Grassi. In: A CURA DI M. DE GRASSI; G. PAVANELLO. Immagini del potere. Arte, decorazione e ideologia nella Patria del Friuli. p. 136-147, TRIESTE: Associazione culturale L'Opificio
23. Lucchese E. (2006). I podestà Contarini e Joseph Heintz il giovane: la Pianta della Città di Udine. In: A CURA DI M. DE GRASSI; G. PAVANELLO. Immagini del potere. Arte, decorazione e ideologia nella Patria del Friuli. p. 50-53, TRIESTE: Associazione culturale L'Opificio
24. Lucchese E. (2006). Scheda. In: A CURA DI G. P. MANTOVANI. Petrarca e il suo tempo. p. 100-101, MILANO: Skira, ISBN/ISSN: 9788884918796
25. Lucchese E. (2006). Nuove opere di Antonio Paroli e un appunto sulla decorazione della villa di Sigismondo d'Attems. In: A CURA DI F. SERBELJ. Barok na Goriškem. Il Barocco nel Goriziano. p. 405-413, NOVA GORICA - LJUBLJANA: Goriški muzej - Narodna galerija, ISBN/ISSN: 961620128X
26. Lucchese E. (2006). Giunte al catalogo di Girolamo 11 - Brusaferrò. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 25; p. 19-22
27. Lucchese E. (2006). Tra Sei e Settecento: inediti d'arte veneta. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CVI; p. 103-114, ISSN: 0392-0321
28. Lucchese E. (2005). Per la grafica di Rosalba Carriera: i ritratti di Edward Walpole ed Henry Hyde Cornbury. ARTE VENETA, vol. 62; p. 130-135, ISSN: 0392-5234
29. Lucchese E.; VALOPPI BASSO M (a cura di) (2005). Nicola Grassi Ritrattista. TOLMEZZO: Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari
30. Lucchese E. (2005). Catalogo delle opere. In: A CURA DI E. LUCCHESI; M. VALOPPI BASSO. Nicola Grassi Ritrattista. p. 63-89, TOLMEZZO: Museo Carnico delle Arti e Tradizioni popolari

31. Lucchese E. (2005). Nicola Grassi "pittore valente nei ritratti". In: A CURA DI E. LUCCHESE; M. VALOPPI BASSO. Nicola Grassi Ritrattista. p. 8-23, TOLMEZZO: Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari
32. Lucchese E. (2005). Nuove opere sacre di Nicola Grassi. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 24; p. 187-194
33. Lucchese E. (2005). Un disegno di Pietro Nobile per il "volto della Gran Sala" nel palazzo della Borsa di Trieste. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CV-2; p. 475-481, ISSN: 0392-0321
34. Lucchese E. (2005). Joseph Heintz il giovane autore della Pianta della città di Udine con un aggiornamento su alcuni dipinti della Galleria d'Arte Antica e in regione. UDINE. BOLLETTINO DELLE CIVICHE ISTITUZIONI CULTURALI, vol. 9; p. 43-58, ISSN: 1971-9914
35. Lucchese E. (2004). Il ritratto di Brunoro Gambara del Moretto al Musée Jacquemart-André. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 23; p. 7-12
36. Lucchese E. (2004). Il 'telero' per il duomo di Pola e 12 - altre opere di Pietro della Vecchia. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 23; p. 187-194
37. Lucchese E. (2004). Nuovi dipinti del Seicento veneziano in collezioni triestine. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CIV; p. 215-231, ISSN: 0392-0321
38. Lucchese E. (2004). Una scheda per Giovanni Carlo Bevilacqua. Archiviazione informatizzata dei beni culturali. p. 35-37, MONFALCONE: Enfap Friuli Venezia Giulia
39. Lucchese E. (2004). Capolavori dell'arte nel Friuli-Venezia Giulia dal Rinascimento al Neoclassicismo: alcune letture; Simboli in opere d'arte nel Friuli-Venezia Giulia dal Romanico al tardo Rinascimento. Corso di aggiornamento per guide turistiche. p. 71-84, TRIESTE: Nord-Est Guide
40. LUCCHESE E. (2003). Un disegno di Federico Zuccari da un dipinto udinese del Pordenone. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 21-22; p. 113-118
41. Lucchese E. (2003). Due capolavori di Nicola Grassi nella pinacoteca del castello di Udine. UDINE. BOLLETTINO DELLE CIVICHE ISTITUZIONI CULTURALI, vol. 7-8; p. 89-98, ISSN: 1971-9914
42. Lucchese E. (2003). Scheda. In: A CURA DI M. A. PAVONE. Metamorfosi del Mito. Pittura barocca tra Napoli Genova e Venezia. p. 120, MILANO: Electa, ISBN/ISSN: 88-370-2071-6
43. Lucchese E. (2003). Schede. In: A CURA DI G. BERGAMINI; T. RIBEZZI. La Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei di Udine. II. Dipinti dalla metà del XVII al XIX secolo. , VICENZA: Terra Ferma, ISBN/ISSN: 88-87760-83-7
44. Lucchese E. (2003). Note a margine di una mostra di dipinti del Seicento veneziano a Rovigno. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETA ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA, vol. CIII-1; p. 231-255, ISSN: 0392-0321

45. Lucchese E. (2002). Schede. In: A CURA DI G. 13 - BERGAMINI. La Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei di Udine. I. Dipinti dal XIV alla metà del XVII secolo. , VICENZA: Terra Ferma, ISBN/ISSN: 88-87760-51-9
46. Lucchese E. (2001). Un soffitto di Giuseppe Porta da palazzo Grimani al Musée Jacquemart-André. ARTE VENETA, vol. 58; p. 102-109, ISSN: 0392-5234
47. Lucchese E. (2001). Schede. In: A CURA DI F. MAGANI. La Galleria nazionale d'arte antica di Trieste. Dipinti e disegni. , CINISELLO BALSAMO: Silvana, ISBN/ISSN: 88-8215-318-5
48. Lucchese E. (2001). Un'eco di Sofonisba Anguissola a Gorizia. Il ritratto di una monaca. Il Monastero di Sant'Orsola a Gorizia. Trecento anni di storia e arte. p. 104-113, MILANO: Silvana Editoriale, ISBN/ISSN: 88-8215-377-0
49. Lucchese E.; Visentin M (2001). Schede. In: A CURA DI T. RIBEZZI. Committenza e Devozione. Dipinti dall'Ospedale di Santa Maria della Misericordia ai Civici Musei di Udine. , UDINE: Civici Musei di Storia e Arte
50. Lucchese E. (2001). Da San Francesco di dentro a Santa Maria della Consolazione: la chiesa nel Settecento. In: A CURA DI T. RIBEZZI. Committenza e Devozione. Dipinti dell'Ospedale di Santa Maria della Consolazione ai Civici Musei di Udine. p. 25-30, UDINE: Civici Musei di Storia e Arte
51. Lucchese E. (2001). Biografie. In: A CURA DI M. LUCCO. La pittura nel Veneto. Il Seicento. vol. 2, , MILANO - VENEZIA: Electa - Regione del Veneto, ISBN/ISSN: 88-435-7273-3
52. Lucchese E. (2001). Giuseppe Tominz e il ritratto di Isacco Luzzatti (1859). ARCHEOGRAFO TRIESTINO, vol. CIX; p. 171-190
53. Lucchese E. (2000). Giovanni Scola e Lorenzo Ceresa artisti a Trieste nella prima metà del XIX secolo. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 20; p. 103-114
54. Lucchese E. (2000). Neoclassicismo a Trieste. In: A CURA DI C. FURLAN; G. PAVANELLO. Trieste. I Musei del 14 - Territorio. p. 97-102, CITTADELLA: Biblos, ISBN/ISSN: 88-86214-89-8
55. Lucchese E. (2000). Castello di San Giusto. In: A CURA DI C. FURLAN; G. PAVANELLO. Trieste. I Musei del territorio. p. 40-42, CITTADELLA: Biblos, ISBN/ISSN: 88-86214-89-8
56. Lucchese E. (2000). Museo Civico di Storia ed Arte. In: A CURA DI C. FURLAN; G. PAVANELLO. Trieste. I Musei del Territorio. p. 13-16, CITTADELLA: Biblos, ISBN/ISSN: 88-86214-89-8
57. LUCCHESI E. (2000). Contributo per Secante Secanti, Pietro della Vecchia e Andrea Celesti. UDINE. BOLLETTINO DELLE CIVICHE ISTITUZIONI CULTURALI, vol. 6; p. 17-34, ISSN: 1971-9914
58. Lucchese E. (1999). Episodi di pittura veneziana in Istria e Dalmazia. ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE, vol. 18-19; p. 225-236

59. Lucchese E. (1999). Giovanni Battista Hattinger, collezionista e mercante in età neoclassica fra Trieste e la Russia. *NEOCLASSICO*, vol. 15-16; p. 115-118, ISSN: 1124-3104
60. Lucchese E. (1999). schede. In: A CURA DI G. PAVANELLO; M. WALCHER. *Istria città maggiori. Capodistria, Parenzo, Pirano, Pola. Opere d'arte dal Medioevo all'Ottocento.* , TRIESTE - MARIANO DEL FRIULI: Univ. degli studi di Trieste - Ed. della Laguna, ISBN/ISSN: 8883450728
61. Lucchese E. (1998). Un dipinto di Nicola Grassi a Caprino Bergamasco. *ARTE VENETA*, vol. 53; p. 131-135, ISSN: 0392-5234
62. Lucchese E. (1997). Giovanni Battista Hattinger, collezionista e mercante in età neoclassica fra Trieste e la Russia. *ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE*, vol. 16-17; p. 241-274
63. Lucchese E. (1995). "Ottocento di frontiera" a Gorizia. *ARTE IN FRIULI, ARTE A TRIESTE*, vol. 15; p. 391-402

### **MITROVIC BOJAN (XVIII)**

(Visiting Scholar at the School of Slavonic and East European Studies, London, UK, 2006-2008, Post-doc scholarship DISSA, University of Trieste, 2006-2008, collaboratore di ricerca DISSA, 2009)

1. Recensione di “Una lunga strada verso casa. Bambini profughi dalla Grecia in Jugoslavia 1948-1960” - Dug povratak kući. Deca izbeglice iz Grčke u Jugoslaviji. 1948-1960] in *Qualestoria – Bollettino dell’Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nel Friuli-Venezia Giulia*, Anno XXIX, N.ro 2, Dicembre 2001.
2. “Taming the Assembly: National Representation in Serbia (1815-1859)” in *East European Quarterly*, Vol. XXXVII, No. 1, Spring 2003.
3. “Appunti sulla lingua”, in Melita Richter Malabotta and Lorenzo Dugulin (a cura di), *Sguardi e parole migranti*, (Trieste: Coordinamento delle Associazioni e delle Comunità degli Immigrati della provincia di Trieste, 2005)
4. “Dalla storiografia slava alla scienza nazionale: le tre fasi formative della disciplina storica moderna in Serbia e Bulgaria (1878-1918)” in Marco Dogo (a cura di), *Schegge d'impero pezzi d'Europa. Balcani e Turchia fra continuità e mutamento. 1804-1923.* (Gorizia: Libreria Editrice Goriziana, 2006).
5. *La ricerca della verità e la lotta di liberazione nazionale. Leopold von Ranke e la sua “Die serbische Revolution” nella storiografia nazionale serba*, (Gorizia: Deputazione di storia patria del Friuli-Venezia Giulia, 2007).
6. “Una polis nazionale? Belgrado nella storia politica serba del XIX secolo” , in M. Dogo (a cura di) *Città dei Balcani, città d'Europa* (in stampa).

7. “Il confine dentro: l’immagine dei turchi nella cultura serba (1783-1913)” in Giovanna Paolin (a cura di) *Governo della diversità in epoca moderna e contemporanea*, Mariano del Friuli: Edizioni della Laguna, 2007.
8. Paper delivered at the graduate conference: *The Contours of Legitimacy in Central Europe*, St. Anthony’s College, Oxford, UK, (25-27 May 2002)
9. Paper delivered at the *IV Junior Scholars Workshop: New Doctoral Research on the History of Southeastern Europe*, Center for Democracy and Reconciliation in Southeast Europe, Thessaloniki, Greece, (18-20 June 2004)
10. Paper delivered at the workshop “*WE, THE PEOPLE*” – *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the “Europe of Small Nations”*, Collegium Budapest, Center for Advanced Study Sofia, Budapest, Hungary, (8-10 October 2004)
11. Paper delivered at the conference *The Construction of the State in the ex-Ottoman Area*. [*La costruzione dello stato nell’area ex-ottomana. Convegno di studi.*] Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Scienze Storiche, Perugia, Italia (15-16 December 2005)
12. Paper delivered at the conference *Between Diversity and Harmony: the case of Turkey*. [*Tra armonie e diversità: Il caso turco.*] Palmanova, Italia (20 October 2006)
13. Panel organized for the conference *History Workshops IV. Italian Society for the Study of Contemporary History* [*Cantieri di Storia IV. Società Italiana di Studi di Storia contemporanea*] (Marsala, 18-20 September 2007)
14. *The State, the Merchants and the Great Powers in the Construction of a Modern Balkan Capital. The case of Belgrade 1830-1868*. Lecture delivered at the School of Slavonic and East European Studies, London, UK (28 November 2007)
15. Co-organizer and speaker at the conference *Cities of the Balkans, Cities of Europe 1830-1923* [*Città dei Balcani, città d’Europa 1830-1923*], (Trieste, Italia, 15-16 May 2008)

### **SBARBARO MASSIMO (XVIII)**

(assegnista di ricerca Università di Trieste)

1. *Risvolti economici del vino friulano dai documenti tardomedievali*, in *Il vino ad Aquileia tra tardoantico e medioevo*. Convegno nazionale di studi storico-archeologici. Sala consiliare del Comune di Aquileia 18 dicembre 2004.
2. Recensione di Harald KRAHWINKLER, *...in loco qui dicitur Riziano... Zbor v Rižani pri Koprju leta 804*, *Knjižnica Annales* 40, Koper 2004, in “Quaderni giuliani di storia”.

3. *Le delibere dei Consigli dei Comuni cittadini italiani. (Secoli XIII – XIV)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 (Fonti medievali italiane, Serie dir. da Paolo Cammarosano, 2).
4. (in collaborazione con Michele ZACCHIGNA) “*Propter guerram*”. *L’economia di una famiglia udinese nelle vicende del primo ‘400: i Cataldini da Fiorenza*, in "Studi medievali", Ser.3a, XLVI, fasc. II, (2005), pp. 607-646.
5. *Il vino nell’economia friulana del Medioevo: problemi di metodo nell’elaborazione storico-informatica*, Atti del Convegno *Il vino ad Aquileia tra tardoantico e medioevo*, in stampa.
6. *Storia e informatica: i data base applicati ai documenti medievali*, Trieste, CERM, 2007 (Strumenti 02).
7. *La Quarta Crociata ed i contratti*, in corso di stampa per il “*Bullettino dell’Istituto Storico Italiano per il Medioevo*”.

#### **FERLAN CLAUDIO (XIX)**

(ricercatore a contratto presso Fondazione Bruno Kessler, Studi Storici italo-germanici, Italienisch-Deutsches Historisches Institut, Trento)

1. *Historia Collegii Goritiensis Societatis Iesu*, a cura di Claudio Ferlan e Marco Plesnicar, Monumenta Historica Societatis Iesu, Roma 2010 (in corso di stampa).
2. *I mediatori gesuiti e la loro formazione nei possedimenti austriaci degli Asburgo*, saggio in corso di stampa nel volume “Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell’Europa Moderna (secoli XV-XVIII)”, Viella, Roma, 2010 (in corso di stampa)
3. *L’istruzione a Gorizia in età moderna (secoli XVI-XVIII). Una storia di relazioni con il mondo austriaco*, in Liliana Ferrari (a cura di) “Cultura austro-tedesca nel Goriziano”, Istituto di Storia Sociale/Forum, Gorizia 2009, pp. 145-164
4. *Il nunzio contro l’imperatore*, in “Quaderni Giuliani di Storia”, 2/2003, pp. 213-228
5. Relazione informativa sulla settimana europea di studi storici “Storia religiosa di Croazia e Slovenia”, in <http://www.issrgo.it/Testi.htm>
6. Relazione informativa sul convegno internazionale “Die Jesuiten in Innerösterreich - Die kulturelle und geistige Prägung einer Region im 17. und 18. Jahrhundert”, Klagenfurt, 9-10 dicembre 2004, in:

7. <http://www.issrgo.it/Testi.htm>
8. Relazione informativa sul seminario di studio "Per l'edizione dei *catapan /obituari / libri dei legati parrocchiali friulani*", in "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" 1/2006, pp.
9. *Die Gründung des Jesuitenkollegs in Görz und die erste Jahre der Tätigkeit*, in *Die Jesuiten in Innerösterreich. Die kulturelle und geistige Prägung einer Region im 17. und 18. Jahrhundert*, hsg. von W. Drobisch – P. G. Tropper, Klagenfurt-Ljubljana, 2006, pp. 243-251.

In corso di pubblicazione

1. Recensione di: Paolo Broglio, *Evangelizzare il mondo. Le missioni della Compagnia di Gesù tra Europa e America (secoli XVI-XVII)*. Carocci, 2004, in "Rivista di Storia del Cristianesimo".
2. *La fondazione del collegio dei gesuiti di Gorizia. Progetti e realizzazione*, in "Quaderni Giuliani di Storia".

### **LORBER MAURIZIO (XIX)**

(professore a contratto per il corso di *Semiologia delle arti visive* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste)

1. *I primi due libri di Sebastiano Serlio. Dalla struttura ipotetico deduttiva alla struttura pragmatica*, in *Sebastiano Serlio* (atti del convegno del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio", agosto-settembre, Vicenza 1987, a cura di C. Thoenes), Milano, Electa, 1989, pp. 114-125.
2. *Una rilettura del sistema prospettico proposto nel De Pictura di Leon Battista Alberti*, in "Critica d'Arte", serie V, a. LIV, n. 20, 1989, pp. 43-49.
3. *L'inedito trattato di prospettiva del Cigoli (1559-1613) e le sue fonti*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", n. 11, 1989, pp. 83-100.
4. *L'anatomia dinamica del Pollajuolo ed il problema dei codici visivi*, in "Critica d'Arte", VI serie, a. LV, n. 2-3, 1990, pp. 41-46.
5. *Compendio di storia dell'architettura veneta* (dispensa universitaria per il corso di Storia dell'arte veneta, Istituto di Storia dell'Arte Med. e Mod., Università degli Studi di Trieste, a.a. 1990-91).
6. *Riferimenti scientifico-filosofici per uno studio della prospettiva*, in "Il rilievo tra storia e scienza", atti del convegno, Perugia 1989, in "XY dimensioni del disegno", anno quinto, n. 11-12, 1991, pp. 131-134.
7. *La geometria dello spazio percettivo nell'antichità*, in "XY dimensioni del disegno", a. 6, n. 14-15, 1992, pp. 67-75.

8. *Pittura tonale e pittura di macchia. Appunti per un approccio percettivo all'arte di Giorgione e Tiziano*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", n. 12-13, 1993, pp. 133-141.
9. *Bibliografia essenziale per tema di Decio Gioseffi*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", n. 12-13, 1993, pp. 321-334.
10. *Desargues (1593-1661) - Bosse (1602-1676) e la prospettiva degli artisti. La tradizione delle applicazioni dell'illusionismo pittorico sulle diverse superfici* (relazione esposta al Convegno "De l'image naturelle à l'image artificielle", Paris, Sorbonne, Institut H. Poincaré - Centre A. Koiré, 1989), in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", n. 15, 1995, pp. 71-101.
11. *Precisazioni sulle prospettive di Paolo Veronese a Villa Barbaro ed una postilla sul Ninfeo*, in "Commentari d'Arte", anno II, n. 3, gennaio-aprile 1996, pp. 33-45.
12. *Scorciatoie e costruzioni abbreviate nella pratica della prospettiva*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", vol. 16-17, 1997, pp. 49-62.
13. *Magia Naturalis. Visione e prospettiva: dalle teorizzazioni quattrocentesche al trattato del Cigoli*, in *La Prospettiva. Fondamenti teorici ed esperienze figurative dall'antichità al mondo moderno*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Istituto Svizzero di Roma (Roma 11-14 settembre 1995) a cura di R. Sinisgalli, Firenze, Cadmo, 1998, pp. 233-245 (figg. a pp. 405-408).
14. *Breve storia della prospettiva nell'arte* (dispensa universitaria per il corso di Storia dell'arte medioevale e moderna, Istituto di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Trieste, a.a. 1998-'99).
15. *Vienna e Trieste, la Wagnerschule alla periferia dell'Impero*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", vol. 18-19, 1999, pp. 175-194.
16. *La rappresentazione dello spazio nel Beato Angelico fra Gotico e Rinascimento*, in "Commentari d'Arte", anno V, n. 12, gennaio-aprile 1999, pp. 15-19.
17. *Il "fermo immagine" del Pollaiuolo*, in "Civiltà del Rinascimento", Anno I, n° 11, dicembre 2001, pp. 76-81.
18. *Villa Barbaro, la più ricca del nord*, in "Civiltà del Rinascimento", Anno II, n° 6 (17), giugno 2002, pp. 83-89.
19. *Il magico inganno di ser Brunellesco*, in "Civiltà del Rinascimento", Anno II, n° 10 (21), ottobre 2002, pp. 64-69.
20. *Influenze di Venezia e identità della pittura triestina fra Otto e Novecento*, in *Le identità delle Venezie (1866-1918)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti (Venezia, 8-9-10 febbraio 2001) a cura del Centro Interuniversitario di Studi Veneti, Roma-Padova 2002, pp. 217-228.
21. *L'istinto delle immagini. Codici, icone e modelli cognitivi da David a Picasso*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", vol. 21, pp. 259-268.
22. *Presenze liberty nello sviluppo urbanistico a Trieste*, in "Quaderni Giuliani di Storia", anno XXIV, n.1, 2003, pp. 145-156.
23. *Questioni di metodo e questioni di dettaglio*, in *Archiviazione informatizzata dei beni culturali*, ENFAP Friuli Venezia Giulia, Monfalcone, A.F. 2003-2004, pp. 9-23.

24. *Selva, Selvatico, Sfondrini*, alle voci in *Österreichisches Biographisches Lexicon*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005, pp. 161-163; 215-216.
25. *La guerra delle immagini. La ricezione della storia attraverso la rappresentazione iconica: dalla pittura all'immagine fotografica*, in "Arte in Friuli - Arte a Trieste", vol. 23, 2005, pp. 135-150.
26. *La forma delle idee. Spunti di riflessione per l'Istituto d'Arte "E. e U. Nordio" di Trieste da '68 al "progetto Michelangelo"*, in *L'Istituto d'Arte di Trieste, 1955 - 2005. La mano l'occhio il progetto*, catalogo della mostra, 18 dicembre 2005 – 28 febbraio 2006, Trieste, Museo Revoltella, Trieste 2005, pp. 52-63.
27. *Uno sguardo al piatto vuoto. Fame e povertà nella pittura del XIX secolo in Europa*, in "Zapruder. StorieInMovimento", 09, gennaio-aprile, 2006, pp. 8-23.
28. *Ipotesi visive. "Paradigma indiziario" versus "Paradigma ipotetico" nella connoisseurship ottocentesca*, in "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 24, 2006, pp. 119-144.
29. *Riflessi semiotici nella connoisseurship. Morelli, Berenson e Riegl: l'origine di un modello epistemologico*, in "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 25, 2007, pp. 135-152.
30. *Trieste*, collana SkiraMiniARTbooks, Milano, Skira, 2009.
31. *Death of a Truth. Da Jean Baudrillard a Maurizio Cattelan: contesti, strategie fatali e iconologia del realtà dissolta*, in "Arte in Friuli – Arte a Trieste", 2009, pp. 245-270.

Schede dai seguenti cataloghi:

32. *Ottocento di Frontiera. Gorizia 1780 - 1850. Arte e Cultura*, catalogo della mostra, Gorizia, Musei Provinciali di Borgo Castello, Palazzo Coronini Cronberg, 14 luglio-31 dicembre 1995, Milano 1995 (schede n. 112, 113, 118, 119, 120).
33. *Arte d'Europa tra due secoli: 1895 - 1914. Trieste, Venezia e le Biennali*, catalogo della mostra a cura di M. Masau Dan - G. Pavanello, Trieste, Civico Museo Revoltella, 15 dicembre 1995-31 marzo 1996, Milano 1995 (schede n. 25, 39, 42, 51, 52).
34. *Il Museo Revoltella di Trieste*, Catalogo del Museo a cura di Maria Masau Dan, Trieste 2004 (schede n. 4, 5, 9, 130, 147, 148).

### **PLATANIA MARCO (XIX)**

(postdoc Fellowship presso Internationales Graduiertenkolleg "Politische Kommunikation" Johann Wolfgang Goethe-Universität Historisches Seminar, Frankfurt)

#### Authored Books

1. *Montesquieu e la virtù. Individuo, società e politica nella Francia di Ancien Régime e nei governi repubblicani*, Torino, UTET, 2007 (forthcoming)

#### Edited book

2. *Il cammino della Costituzione. Riflessioni e contributi degli studenti del Liceo Valdese sulla Costituzione italiana*, a cura di M. Platania e M. Davit, Torre Pellice, Tipografia Stilgraf, 2008

#### Articles in collective volumes:

3. 'Montesquieu e la «necessità» della religione. Un approccio laico e comparativo al problema religioso nelle società politiche' in *I filosofi e le società senza religione*, eds. G. Goggi and M. Geuna, Il Mulino, Bologna, 2009 forthcoming
4. 'Repubblica e monarchia', in *Illuminismo. Un vademecum*, eds. E. Tortarolo and G. Paganini, Bollati-Boringhieri, Torino 2008 pp. 152-167.
5. 'Morale naturelle et développement des sociétés: les Troglodytes et les Guèbres dans la réflexion de Montesquieu', in *Etica e progresso / Ethique et progrès, Atti del Convegno internazionale, Napoli, 2-4 dicembre 2004*, ed. L. Bianchi, Napoli, Bibliopolis, 2007, pp. 49-76.
6. 'Formes de la liberté: images politiques des Indiens d'Amérique dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle', in *Le problème de l'altérité dans la culture européenne. Anthropologie, politique et religion aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, eds. G. Abbattista, R. Minuti, Napoli, Bibliopolis, 2006, pp. 219-239.
7. 'Virtù, repubbliche, rivoluzione: Saint-Just e Montesquieu', in *Poteri, democrazia, virtù. Montesquieu nei movimenti repubblicani all'epoca della Rivoluzione francese*, ed. D. Felice, Milano, Franco Angeli, 2000, pp. 11-44.

#### Journal Articles

8. "Un passato che non passa? La «question coloniale» e la storiografia francese (XVIII-XXI secc)", *Contemporanea*, 2009 (forthcoming).
9. "Dynamiques des empires et dynamiques du commerce : inflexions de la pensée de Montesquieu : 1734-1802", *Revue Montesquieu*, 8 (2005-2006), pp. 43-66.
10. "Yves Benot et le problème colonial en France, 1970-2005", *Cromohs*, 11 (2006), pp. 1-6, URL : [http://www.cromohs.unifi.it/11\\_2006/platania\\_benot.html](http://www.cromohs.unifi.it/11_2006/platania_benot.html) >
11. "Robert Shackleton e gli studi su Montesquieu: scenari interpretativi tra Otto e Novecento", in *Rivista storica italiana*, CXVII (2005), n. 1, pp. 283-308.
12. "Trogloditi, Ghebri, Adulteri. Uomo naturale e storicità della morale in Montesquieu" *Studi filosofici*, XXVII (2004), pp. 245 - 265.
13. "La favola sui Trogloditi di Montesquieu: antropologia, società e politica", *Giornale critico della filosofia italiana*, LXXXIII (2004), fasc. I, pp. 82-105.

14. "Guerre ed equilibrio europeo in Montesquieu", *Studi settecenteschi*, 22 (2002), pp. 175-206.
15. "Il 'cosmopolitismo' nel XVIII secolo e dintorni: idee, linguaggi, protagonisti", *Rivista di storia della filosofia*, LVII (2002), n. 1, pp. 157-163.
16. "Repubbliche e repubblicanesimo in Montesquieu: percorsi bibliografici, problemi e prospettive di ricerca", *Annali della Fondazione Luigi Einaudi*, XXXV (2001), pp. 147-192.
17. "Repubbliche e immagini repubblicane nell'età moderna", *Rivista di storia della filosofia*, LV (2000), n. 2, pp. 281-287.
18. "Una recente sfida editoriale: la nuova edizione delle *Œuvres complètes* di Montesquieu", *Rivista storica italiana*, CXI (1999), n. 3, pp. 947-956.
19. "Viaggio e 'confini' nell'opera e nella vita di Montesquieu", *Postumia*, 1997, n. 8, pp. 9-19.
20. "«De Provincia» sive de philosophia", *La Table Ronde*, 1995, n. 13, pp. 65-94.
21. "Il pensiero europeo di Federico Chabod: lavoro intellettuale tra ricerca scientifica e impegno politico", *La Table Ronde*, 1994, n. 9, pp. 33-59.

#### Critical Editions

22. MONTESQUIEU, *De l'Esprit des lois*, book V, in ID., *Oeuvres complètes*, Oxford-Napoli, Voltaire Foundation - Istituto italiano per gli studi filosofici, forthcoming

#### Articles in reference works

23. "Bibliographie" and "Cités grecques", in *Dictionnaire électronique Montesquieu* : <<http://w6.ens-lsh.fr/egerstenkorn/lodel/dicmont/lodel/index.php?id=139>>  
<<http://w6.ens-lsh.fr/egerstenkorn/lodel/dicmont/lodel/index.php?id=141>>

#### Invited Conference Papers

- "Effects and impacts of colonialism in the colonies : panel synthesis of Giampalo Calchi-Novati's and Andreas Eckert's papers" - *Colonialism and European Self-Consciousness*, International Round Table (Villa Vigoni, 27-30, 11, 2008)
- "Madagascar « possession française ». Considérations sur l'intégration de l'histoire coloniale dans l'historiographie nationale (XVIIe-XXe siècles)" – International Congress: *Facing off otherness. the European confrontation with and conceptualization of human diversity* (Trieste, 2-4, 10, 2008).
- "Le problème colonial en Inde à la fin du XVIIIe siècle : « doux commerce » ou grands établissements ?" – *La colonisation en débats : espaces et moments, 18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Journée d'études, (15/06/2007, Université de Paris 8)

- “Savoir historique et expansion coloniale : construction historiographique du phénomène colonial et de la France, 1756-1830 ca.” - *1ère journée d'études des doctorants en sciences humaines et sociales : Agents et acteurs locaux de la colonisation française : Méthodes, sources et nouveaux enjeux de la recherche en France, XVIIe-XXe siècles* (Université de La Rochelle 08/06/2006)
- “Inflexions de l'«empire» : la pensée de Montesquieu au tournant du siècle” - *Montesquieu et l'empire*. Journée d'étude, (Paris, 28/01/2006)
- “Éthique, société, progrès: perspectives et dimensions de la pensée politique et morale de Montesquieu” - *Éthique et Progrès/Etica e progresso*, international Congress, (Naples, 2-4/12/2004)
- “Les formes de la liberté : images politiques des Indiens d'Amérique dans la deuxième moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle” - *Le problème de l'altérité dans la culture européenne aux XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles : anthropologie, politique et religion*, International Congress (Trieste, 23-25/09/2004)
- “La virtù nel pensiero di Montesquieu” - *La giovane ricerca filosofica a Reggio Emilia. XII Convegno nazionale dei dottorandi di ricerca in filosofia*, Reggio Emilia (10-13/12/2001)
- “A proposito del repubblicanesimo di Montesquieu” - *Il Settecento e l'antico*. Congress of the *Società italiana di studi sul XVIII secolo*, (Alghero 14-16/06/2001)
- “Da Roma antica all'Europa dell'equilibrio: il pensiero di Montesquieu sulla guerra” - *Pace e guerra nella cultura italiana ed europea del Settecento*: Congress of the *Società italiana di Studi sul XVIII Secolo* (Viterbo, 1-3/06/2000)
- “Saint-Just et Montesquieu” - *X Congrès international des Lumières*, sessions napolitaines, (Naples, 5-7/08/1999).

#### Translations

- S. Garcia, “Ginevra, fulcro della diffusione dell'opera di Fra Paolo Sarpi nella prima metà del XVIII secolo”, *Rivista storica italiana*, CXIV (2002) n. 3, pp. 1003-1018.
- G. Busino, “Ruggero Romano (1923-2002); in memoriam”, *Rivista storica italiana*, CXIV (2002) n. 3, pp. 1076-1083.
- D. Roche, “Dell'Illuminismo: per una storia sociale della cultura”, *Rivista storica italiana*, CXIII (2001) n. 1, pp. 86-106.

#### Conference Organisation

*L'Europa tra passato e futuro. M. Verga writes “Storie d'Europa, sec. XVIII-XXI”*, Roma, Carocci 2004 (Aosta, Palazzo Regionale, December the 10th, 2004)

#### Seminar Papers and interactive seminars

- *Etica e Politica*, Seminar of the *Centro Studi Piero Gobetti* (Turin 1996): ‘La politica come tra i lupi: rappresentazione della «destra» e della «sinistra» nel quotidiano «Il foglio»’.

- *Séminaire Société Montesquieu*, (Paris, 25-27/01/2001) : ‘Editing Montesquieu’s *Esprit des lois*, book V’
- *L’État colonial entre Nation et Empire (II)*, dir. by E. Saada, EHESS, Paris, 2006 : ‘Savoir historique et expansion coloniale : construction historiographique du phénomène colonial et de la France, 1756-1830 ca.’

### **D’ANZA DANIELE (XX)**

(contratti di collaborazione Soprintendenza per il patrimonio storico e artistico del Veneto e Fondazione Giorgio Cini di Venezia)

1. *Sorgato, Antonio; Soster, Bartolomeo*, in *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950*, Wien 2004, pp. 431-432.
2. *Joseph Heintz il giovane “pittore di più pennelli”* in “Arte in Friuli Arte a Trieste”, 23, 2004, pp. 13 - 26.
3. *Pittori e mecenati. Joseph Heintz il giovane pittore dei Cornaro tra Venezia e Roma*, in “Arte Veneta”, 61, 2005, pp. 96 - 109.
4. *Appunti sulla produzione festiva di Joseph Heintz il giovane. Opere autografe e di bottega*, in “AFAT”, 24, 2005, pp. 7 - 20.
5. *Indice dei nomi*, a cura di Daniele D’Anza, in *Gli inventari di Pietro Edwards del Seminario Patriarcale di Venezia*, a cura di Giuseppe Pavanello, Venezia 2006
6. *Bibliografia dell’Arte Veneta: 2005*, a cura di Daniele D’Anza, in “Arte Veneta”, 63, 2007 (in corso di stampa)
7. *Uno stregozzo di Joseph Heintz il giovane*, in “AFAT”, 25, 2006 (in corso di stampa).

### **GERVASO LUIGI (XX)**

1. & DEL RE MARIO, “Archivio della diocesi di Concordia-Pordenone”, in *Atti visitali conservati negli archivi diocesani del Friuli Venezia-Giulia, Veneto, Trentino*, a cura di L. Sparapani, C. Nubola, M. Garbellotti, Città del Vaticano, 1998, pp. 27-36.
2. “Chiesa e società a Pordenone: Il Cinquecento”, in *Gentilhomini, artigiani et mercatanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale al tempo dell’Amalteo (1505-1588)*, Milano 2005.
3. “Chiesa e nobiltà del Friuli occidentale. Analisi di un rapporto”, in *La nobiltà civica a Pordenone*.
4. Inoltre, ha contribuito con i diversi saggi di storia religiosa alle seguenti pubblicazioni di storia regionale:

5. "Chiesa e società nel Monfalconese in età moderna. Un percorso della ricerca.", in *Monfalcon*, numero unico - a cura di Ferruccio Tassin - del LXXXIII Congrès della Societât filologiche furlane, Udine 2006.
6. "I processi dell'Inquisizione contro i benandanti del monfalconese. Toffolo di Buri (1583-1586) e Caterina Domenatta (1587-1588); "Processo per stregoneria contro Giovanna Summagotta di Monfalcone (1648-1649). Echi e ricordi dei benandanti passati"; "Processo per stregoneria contro Giovanna Summagotta contadina di Monfalcone", in *Di prodigi segreti.presenze e visioni di benandanti nel monfalconese* a cura di Tullio Angelini, Monfalcone 2006.
7. "Le visite pastorali alla pieve di S. Giorgio di Latisana in età moderna (secc. XVI-XVIII)", in *Genti del Tagliamento. Villanove, Malafesta, S. mauro, S. giorgio, S. Michele, Cesarolo* a cura di Eugenio Marin, Caorle 2006.

### **GARDONIO MATTEO (XXI)**

1. *I "Rimorsi di Caino" di Vincenzo Luccardi e le opere dello scultore presso i Musei Civici* in Bollettino delle civiche istituzioni culturali / Udine, 3.Ser. 9.2003/04(2005), p. 59-67
2. *Vincenzo Luccardi (1808 - 1876) : la vita e le opere* in *Arte in Friuli*, Arte a Trieste, 24.2005, p. 55-76
3. *Sculture dell'Ottocento nel cimitero monumentale di Udine 2004* in *Tra Venezia e Vienna / Giuseppe Bergamini* a cura di, p. 232-243
4. *Una traccia per Vincenzo Luccardi* in *Neoclassico*, 2003 No. 23/24, p. 110-118
5. *Giuseppe Barison*, Fondazione CRTS, dicembre 2006
6. *L'Adamo ed Eva dopo la caduta di Jens Jerichau* in *Neoclassico* No. 26
7. "Artista disegnatore eccellentissimo": per Antonio Masutti, in *AFAT (Arte in Friuli, Arte a Trieste)*, n. 25/2006
8. *Dipinti del pittore friulano Antonio Zuccaro a Zagabria*, in *AFAT (Arte in Friuli, Arte a Trieste)*, n. 25/2006
9. *Lo scultore Luca Madrassi: da Tricesimo alla Parigi di fine Ottocento*, in Bollettino delle Civiche Istituzioni Culturali, numero speciale in occasione del centenario del Museo Civico di Udine (2006)
10. *Novità su Napoleone Cozzi pittore a Trieste*, in *Napoleone Cozzi*, catalogo della mostra (aprile-giugno 2007) in corso di stampa
11. *Conferenze*
12. *Inventando l'Assiria: la Morte di Sardanapalo di Eugene Delacroix*, tenuta presso la Sala Civica di Aiello del Friuli il 16 dicembre 2006
13. *Il mito di Medea nell'opera di Eugene Delacroix* tenuta presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste il 2 febbraio 2007

## KARLSEN PATRICK (XXI)

(borsista post-doc Istituto Italiano per gli Studi Storici “Benedetto Croce“ – Napoli)

1. *L'attività politica e culturale degli studenti universitari di Trieste nel secondo dopoguerra (1945-54)*, «Qualestoria», a. XXXI (2003), n. 1
2. *Recensione a G. Crainz, Storia del miracolo italiano* [Donzelli, Roma 2003 (II ed.)], «Qualestoria», a. XXXI (2003), n. 2
3. *Recensione a G. Crainz, Il paese mancato* [Donzelli, Roma 2003], «Qualestoria», a. XXXI (2003), n. 2
4. *Recensione a G. Santomassimo (a c. di), La notte della democrazia. Dal regime fascista al governo Berlusconi* [Il Saggiatore, Milano 2003], «Qualestoria», a. XXXI (2003), n. 2
5. *Le attività culturali e i fermenti giovanili della città: un confronto fra generazioni*, Catalogo della mostra “La città reale: economia, società e vita quotidiana a Trieste 1945-54”, Edizioni Comune di Trieste, Trieste 2004
6. *Recensione a S. Luzzatto, La crisi dell'antifascismo* [Einaudi, Torino 2004], «Qualestoria», a. XXXII (2004), n. 1
7. *Recensione a M. Franzinelli, Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza* [Mondadori, Milano 2005], «Qualestoria», a. XXXIII (2005), n. 2
8. *L'altra questione di Trieste. Voci italiane della cultura civile giuliana 1943-55* (a c. di, con S. Spadaro), Libreria Editrice Goriziana, Gorizia 2006
9. *Recensione a F. Todero, Morire per la patria. I volontari del Litorale austriaco nella Grande Guerra* [Gaspari, Udine 2005], «Quaderni Giuliani di Storia», a. XXVII (2006), n. 1
10. *Recensione a P. Calamandrei, Uomini e città della Resistenza* [Laterza, Roma-Bari 2006 (1955)], in corso di pubblicazione su «Qualestoria»
11. *Ricorda e splendi. Scritti e discorsi di Angelo Ermanno Cammarata sulla questione di Trieste*, in corso di pubblicazione (EUT, Edizioni Università di Trieste)
12. *Dopo la catastrofe. Note sul pensiero politico di Fabio Cusin nel secondo dopoguerra*, in S. Cavazza, G. Trebbi (a c. di), *Attilio Tamaro e Fabio Cusin nella storiografia triestina*, Deputazione di storia patria della Venezia Giulia, Trieste 2007
13. *Intellettuali italiani a Trieste nel secondo dopoguerra. L'impegno civile nel dibattito pubblico 1945-1954*, in T. Catalan, G. Mellinato et al. (a c. di), *Dopoguerra di confine – Povojni čas ob mej*, Progetto Interreg IIIA/Phare CBC

Italy-Slovenia, Trieste 2007

14. *Il confine orientale di uno Stato debole* (recensione a M. Cattaruzza, *L'Italia e il confine orientale*, Il Mulino, Bologna 2007), "Italia contemporanea", 2007, n. 247, pp. 322-25
15. S. Spadaro, *La cultura civile della Venezia Giulia: un'antologia 1905-2005*, Libreria Editrice Goriziana (LEG), Gorizia 2008 [cura scientifica]
16. «I valori sono nella realtà e nell'attività». *I primi scritti di Elio Apih*, in corso di pubblicazione su «Quaderni Giuliani di Storia»
17. *Il Pci, il confine orientale e il contesto internazionale 1941-1944*, "Ventunesimo secolo", a. VII, 2008, n. 17

Altre pubblicazioni

*Postnovecento*, Edizioni del Catalogo, Roma 2005

Attività di giornalista pubblicista sul mensile «Help!» con la pubblicazione di 20 redazionali annui dal 2004; sui periodici on-line [www.lankelot.eu](http://www.lankelot.eu) dal 2003 e <http://bora.la> dal 2006.

## **BOTTAZZI MARIALUISA (XXII)**

1. *Tra Papato e Impero: l'uso dell'epigrafia nei secoli XI e XII a Viterbo*, in "Studi medievali", Ser. 3a, XLVII (2006/I), pp.305-360.
2. Recensione di E. Neri, *De campanis fundendis. La produzione di campane nel medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche*, Milano, 2006, in "Studi medievali", Ser. 3a, XLVII (2006/II), pp.659-666.
3. *Legislazione e politica nel Patriarcato di Aquileia del tardo medio evo: note su una recente edizione degli Statuti di Monfalcone*, in "Quaderni giuliani di Storia", XXVII/ 2 (luglio-dicembre 2006), Trieste, pp. 345-382.
4. *Frater Jacobus, Jacobus abbas. Impero, cistercensi e celebrazione monumentale nel conflitto milanese, 1160-1183*, in "Studi medievali", Ser. 3a, XLVIII (2007/I), pp.271-306.
5. *Campane e scrittura: informazioni dalle iscrizioni campanarie e dalla documentazione d'archivio*, in *Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia Settentrionale*, in a cura di S. Lusuardi Siena e E. Neri, Milano 2007, pp. 109-117.
6. *Trieste e Venezia*, in *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte, società nel Trecento*, pp. 50-51, schede, registi e trascrizioni, n. 6.1-6.7, pp. 52-60; *Trieste e Patriarcato d'Aquileia*, *ivi*, pp. 62-63, schede, registi e trascrizioni, n. 7.1-7.12, pp. 64-70; *Monasteri e Conventi* (con Paolo

- Cammarosano), *ivi*, p. 144, schede, registi e trascrizioni, n. 19.1-19.4, pp. 145-149.
7. *Venezia e Trieste*, in *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte, società nel Trecento*. Atti del Convegno, Trieste, 22-24 novembre 2007, a cura di Paolo Cammarosano, Roma, 2008, pp. 61-80.
  8. Recensione di G. Cariboni, *La Via migliore. Pratiche memoriali e dinamiche istituzionali del liber del capitolo dell'abbazia cistercense di Lucedio*, Berlin, 2005, in "Studi medievali", Ser. 3°, XLIX (2008/2), pp.883-888.
  9. *Fonditori di campane: dalla bottega medievale alla produzione industriale nell'ambiente del Rinascimento veneziano*, in Atti del Convegno internazionale di Studi, *La scultura in bronzo del Rinascimento a Venezia e nell'Italia settentrionale*, Venezia, 23-24 ottobre 2007, in corso di stampa.
  10. *Artigiani? Venezia: l'arte di fondere. Dalla documentazione d'archivio e dalle scritte incise (sec. XIII-XVI)*, in corso di stampa per il "Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo".
  11. *L'Epigrafe di Porta Romana a Milano: per una prosopografia del ceto consolare*, in <<> Spoleto, 2010, pp.<>.
  12. *Libertà cittadine e autorità superiori nella crisi politica del Patriarcato del Trecento*, in *Gemona nella Patria del Friuli: una società cittadina nel Trecento*. Atti del Convegno, Gemona del Friuli, 5-6 dicembre 2008, Trieste, CERM, 2009, pp. <<>

## COMAR NICOLETTA (XXII)

1. *L'immagine della città, Giuseppe Gatteri, progetti per decorazioni, Collezionismo neoclassico*, e schede di artisti vari, in *Neoclassico – Arte, architettura e cultura a Trieste, 1790 – 1840*, catalogo della mostra, Marsilio, Venezia, Marsilio, 1990
2. *Le luci del cuore*, in *Manfredi Nicoletti 1891 – 1978*, Bruxelles, s.d. (ma 1991)
3. "Vogliono fare un endecasillabo di me che sono un verso sciolto", e schede di artisti vari, in *Il mito sottile – pittura e scultura nella città di Svevo e Saba*, catalogo della mostra, Trieste, 1991
4. *Tra mito e realtà, Galleria d'Arte Moderna Carlo Rizzarda – Feltre*, in *Ville e Palazzi – Muse di Pietra*, catalogo della mostra, Treviso, 1992
5. *Spazi Temporal*, catalogo della mostra a cura di Nicoletta Comar, Feltre, 1993
6. *Alessandro Cadamuro*, in *Goldoni su carta*, catalogo della mostra, Treviso, 1993

7. *Luca Rento*, in *Uno X Uno*, catalogo della mostra, Malo, 1993
8. *Augusto Murer – Le porte della chiesa di Caxias do Sul*, catalogo della mostra a cura di Nicoletta Comar, Feltre, 1993
9. *Alta Quota*, catalogo della mostra a cura di Nicoletta Comar, Zoppé di Cadore, 1993
10. *Dyalma Stultus*, Trieste, 1993
11. *Testimone di forma – Omaggio a Silvio Guarnieri*, catalogo della mostra a cura di Nicoletta Comar, Feltre, 1994
12. Schede delle opere del museo civico di Feltre, in *Pietro de Marascalchi – Restauri, studi e proposte per il Cinquecento feltrino*, catalogo della mostra, Treviso, Zoppelli, 1994
13. *Appunti di viaggio*, in *Situazione costruita*, catalogo della mostra a cura dell'Associazione Ubik Art, Sacile, 1995
14. *Carlo Sbisà – Disegni*, Trieste, Cartesius, 1995
15. *Portici inattuali*, saggio introduttivo in catalogo della mostra, Sitran d'Alpago, 1995
16. *Presentazione*, in *Musei e biblioteche della Provincia di Belluno*, a cura di Paolo Conte, Belluno, 1996
17. *“Il canto che dà il nome alla terra cantata continua ad esistere”*, in *Fabrizio Barbi*, catalogo della mostra, Belluno, 1996
18. *Il mio lavoro è asciugare*, in *Alessandro Diaz de Santillana*, Feltre, Palazzo Guarnieri, 1996
19. *Nicoletta Comar ascolta e scrive*, in *Eliano Cucit – dipinti*, catalogo della mostra, Feltre, Galleria d'Arte Bottega del Quadro, 1996
20. *La collezione Rizzarda*, Milano, Charta, 1996
21. *Senza titolo – installazioni nel parco degli artisti di Alta Quota*, catalogo della mostra, Valdobbiadene, Villa dei Cedri, 1997
22. *La terapia della libertà*, in “Giano”, XV, 2002, 41
23. *Zoppé Parigi Zoppé – Masi Simonetti – Opere suoni e immagini a 100 anni dalla nascita*, catalogo della mostra su CD Rom, Zoppé di Cadore, 2003
24. *Dino Buzzati. Catalogo dell'opera pittorica*, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2006

#### **CROSERA, CLAUDIA (XXII)**

1. *Opere profane di Gregorio Lazzarini* in “Arte in Friuli, arte a Trieste”, 18-19, Trieste, 1999, pp. 39-52

2. Pubblicazione di schede nel catalogo *La Galleria Nazionale d'arte Antica di Trieste, dipinti e disegni*, a cura di Fabrizio Magani, Milano 2001 (Pietro della Vecchia, pp. 51-52; Antonio Carneo, pp. 52-53; Francesco Capella, pp. 76-77)
3. Pubblicazione di schede nel catalogo della mostra *Officina veneziana. Maestri e Botteghe nella Venezia del Settecento*, a cura di F. Magani e F. Pedrocco, Cremona 2002 (Antonio Bellucci e Gregorio Lazzarini, pp. 102-103; Francesco Polazzo, pp. 104-105; Giambattista Piazzetta, pp. 106-107; Giandomenico Tiepolo, pp. 152-153)
4. Redazione della *Bibliografia dell'Arte Veneta: anno 2000*, in "Arte Veneta", 58, 2003, pp. 265-315
5. Pubblicazione di schede biografiche di artisti dell'Ottocento veneto, in *La pittura nel Veneto. L'Ottocento II*, a cura di G. Pavanello, Milano 2003, (Antonio Canova, pp. 677-678; Leopoldo Cicognara, pp. 692-693; Giovanni Martino De Boni, pp. 710-711; Francesco Hayez, pp. 744-745; Domenico Pellegrini, p. 789; Marino Urbani, pp. 835-836)
6. *Antonio di Montegnacco e i Tiepolo: il Consilium in Arena*, in *Immagini del potere. Arte, decorazione e ideologia nella Patria del Friuli. Palazzi e ville nel Friuli Venezia-Giulia*, 1, a cura di M. De Grassi e G. Pavanello, Trieste 2006, pp. 148-159
7. *In memoriam: Alessandro Bettagno*, in "Arte Veneta", 62, 2006, pp. 250-253
8. Pubblicazione di schede nel catalogo della mostra *Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà Settecento*, a cura di A. Nante, C. Cavalli, S. Pasquali (Padova, Museo Diocesano), Milano 2008 (Francesco Zanoni, pp. 158-160; Antonio Faldoni-Stefano Pozzi, pp. 160-161; Giovanni Volpato, pp. 161-162; Carlo Antonini-Ludovico Mazzanti, pp. 162-163)
9. *Le iniziali istoriate del Numismata Virorum Illustrium ex Barbadica gente di Giovan Francesco Barbarigo: disegni preparatori e matrici calcografiche*, in corso di stampa

#### **D'AMELIO DIEGO (XXII)**

1. D. D'Amelio, *Progettare i futuro. Le Acli di Trieste e dell'Istria, 1945-1966*, Trieste, Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione nel Friuli Venezia Giulia, 2008, 270 pp., ISBN 978-88-95170-09-1

#### **NUOVO LORENZO (XXII)**

L. Nuovo, *Silvio Benco critico d'arte: la formazione (1890-1914)*, tesi di laurea, Università degli studi di Trieste (relatore: prof. Flavio Fergonzi), a. a. 2003-2004.

#### Articoli

2. L. Nuovo, *Silvio Benco critico d'arte: i primi anni all'«Indipendente» (1890-1892)*. Trieste, *D'Annunzio e i riverberi della cultura francese*, in «Arte in Friuli Arte a Trieste», 23, 2004.
3. L. Nuovo, *Manlio Malabotta critico figurativo: alcuni aspetti poco indagati (1930-1933)*, in «Arte in Friuli Arte a Trieste», 24, 2005.
4. L. Nuovo, *Marcello Mascherini e la critica triestina (1924-1931)*, in «Arte in Friuli Arte a Trieste», 25, 2006
5. L. Nuovo, *La biblioteca d'arte di Manlio Malabotta. I libri del Novecento*, in in «Arte in Friuli Arte a Trieste», 27, 2008 (in corso di stampa)

#### Monografie

1. L. Nuovo, *Manlio Malabotta critico figurativo: regesto degli scritti (1929-1935)*, Trieste 2006 («Archeografo Triestino», Extra Serie n. 4).

#### MOGOROVICH ELIANA (XXIII)

1. *Fra le pagine di «Emporium»: i ritratti alle Esposizioni Internazionali tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento*, in «Afat» ( in corso di pubblicazione)
2. *La pittura, I mobili, Gli argenti, Il tempo libero*, in «Abitare il Settecento», guida della mostra dei Musei Provinciali di Gorizia, 10 novembre 2007 – 24 febbraio 2008, a cura di R. Sgubin, Gorizia 2007, s.p.
3. *«Medicazione amorevole. Il ritorno a casa del cagnolino»: due inediti di Antonio Rotta nella Collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia* (prossima pubblicazione)
4. *Schede in La Pinacoteca dei Musei Provinciali di Gorizia*, catalogo a cura di A. Del Neri, R. Sgubin, Vicenza 2007.
5. *L'attività di Giovanni Pagliarini a Udine: approfondimenti e precisazioni*, in «Bollettino delle Civiche Istituzioni Culturali», 10, Udine 2007 pp. 81 - 89.
6. *Arrivi e partenze a Gorizia nei primi decenni del Novecento*, in *Artisti in viaggio '900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia*, Atti del Convegno, Udine 19 – 21 ottobre 2006 (in corso di pubblicazione).
7. *Trieste, l'Istria, Udine: le tappe della maturità artistica di Giovanni Pagliarini*, in «Neoclassico» n. 25, 2004, pp. 88 – 117.
8. *Apparati* (biografie di artisti, cronologia, bibliografia) in «Belle Epoque imperiale», catalogo della mostra dei Musei Provinciali di Gorizia (24 giugno – 30 settembre 2005) a cura di R. Sgubin, Gorizia 2005, pp. 187 - 206.

9. *Pittura*, in “Belle Epoque imperiale. Album”, guida della mostra dei Musei Provinciali di Gorizia (24 giugno – 30 settembre 2005), a cura di R. Sgubin, Gorizia 2005, s.p.

#### **BULLIAN ENRICO (XXIV)**

1. Enrico Bullian, *Il male che non scompare. Storia e conseguenze dell'uso dell'amianto nell'Italia contemporanea*, Il Ramo d'Oro Editore, Trieste 2008;
2. Enrico Bullian, Diego Dotto, Chiara Paternoster, *Il movimento di lotta contro l'amianto a Monfalcone: storia e prospettive*, in [a cura di] Laura Corradi, *Movimento per la salute e associazioni delle persone malate*, Franco Angeli, Milano 2009, pp. 52-81
3. Enrico Bullian, *Cantiere e sicurezza sul lavoro*, in [a cura di] Giulio Mellinato, *I mestieri e la formazione di una Comunità. Monfalcone 1908-2008*, Comune di Monfalcone, Cormons 2009, pp. 59-84. La pubblicazione è il risultato dell'attività del **Gruppo di Ricerca** (Enrico Bullian, Anna Di Giannantonio, Giulio Mellinato, Paola Peressutti, Rosanna Soranzio, Angelo Visintin, Giulia Zorzin) per il progetto “Vivere di Cantiere Monfalcone 1908.2008” del Comune di Monfalcone, del Consorzio Culturale del Monfalconese e delle scuole locali.
4. Intervento di Enrico Bullian, in XXXVII convegno regionale Maestri del lavoro del Friuli Venezia Giulia, *Storia e cultura del lavoro*, Federazione Maestri del Lavoro d'Italia – Consolato provinciale Gorizia, Gorizia 2009, pp. 27-31.

#### PARTECIPAZIONE CONVEGNI E TRASMISSIONI:

- relatore al Convegno internazionale “Scienze sociali e salute nel XXI secolo: nuove tendenze, vecchi dilemmi?”, organizzato dall'Università degli Studi di Bologna (Forlì, 20 aprile 2007);
- discussione del libro *Il male che non scompare* al IV° Festival Internazionale “È Storia” (Gorizia, 16-18 maggio 2008);
- presentazione del libro *Il male che non scompare* al programma culturale “La radio ad occhi aperti” condotto da Bianca Stella Zanini (Radio Rai Regionale, 13 maggio 2008);
- partecipazione alla trasmissione “Blu Notte – Misteri Italiani”, condotta da Carlo Lucarelli e intitolata “Amianto, una strage silenziosa” (Rai Tre, 21 settembre 2008; *Il male che non scompare* è stato citato fra i “libri consigliati” dal programma televisivo);
- varie presentazioni de *Il male che non scompare* in Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Toscana, Liguria e Sardegna.

#### PARTECIPAZIONE GRUPPI DI RICERCA:

Gruppo di Lavoro per il progetto “Vivere di Cantiere Monfalcone 1908.2008” del Comune di Monfalcone e del Consorzio Culturale del Monfalconese. Stesura di un kit di approfondimento: [a cura di] Giulio Mellinato, *I mestieri e la formazione della comunità monfalconese. Materiali*

*per attività nelle scuole*, Comune di Monfalcone, Consorzio Culturale del Monfalconese, Monfalcone, 2008; testi di: Enrico Bullian, Anna Di Giannantonio, Giulio Mellinato, Paola Peressutti, Rosanna Soranzio, Angelo Visintin, Giulia Zorzin.

#### **GIORIO MARIA BEATRICE (XXIV)**

1. “La produzione sacra” e “Le medaglie commemorative” in *Marcello Mascherini l'Acrobata gioioso che [...] parla e scrive*, a cura di Massimo De Grassi (Mariano del Friuli, 2006)
2. *Il busto di Italo Svevo dell'Università degli studi di Trieste*, in “Arte in Friuli Arte a Trieste” (Edizioni Della Laguna, 25, 2006)
3. *Marcello Mascherini e l'attività espositiva del Circolo della cultura e delle arti*, in “Arte in Friuli Arte a Trieste” (Edizioni Della Laguna, 25, 2006)
4. Collaborazione alla realizzazione del catalogo della “Mostra Storica degli incisori della Scuola Libera dell'Acquaforte Carlo Sbisà” tenuta a Trieste dal 1 al 14 settembre 2008, di prossima pubblicazione; realizzazione degli apparati seguenti: “Bibliografia”, “Elenco mostre”, “Elenco allievi”, “A colloquio con gli allievi”.
5. *Trieste-Parigi: artisti in viaggio*, in “Arte in Friuli Arte a Trieste” (Edizioni Della Laguna, 27, 2008) di prossima pubblicazione
6. Partecipazione al congresso “Mascherini e Trieste” (23 novembre 2006) organizzato dall'associazione culturale CCA di Trieste, con un intervento dal titolo: “Marcello Mascherini e l'attività espositiva del Circolo della cultura e delle arti”;

#### **LONDERO IGOR (XXIV)**

1. Londero, Igor, *Pa sopravivence no pa l'anarchie - forme di autogestione nel Friuli terremotato: l'esperienza della tendopoli di Godo (Gemona del Friuli)*, prefazione di Remo Cacitti, coeditori Forum Editrice Universitaria Udinese e Istituto friulano per la storia del movimento di liberazione, Udine, 2008.

#### **MOSCARDA OBLAK ORIETTA (XXIV)**

(ricercatrice presso Centro di Ricerche storiche di Rovigno)

1. “La “giustizia del popolo”: sequestri e confische a Fiume nel secondo dopoguerra (1946-1948)”, in *Qualestoria*, n.1, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 1997, pp. 209-232;
2. “L'esodo dall'Istria”, in *Friuli e Venezia Giulia. Storia del '900*, Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 1997, pp.551-559;
3. “Rassegna bibliografica su Gallesano”, in *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigno (=CRSR)*, Trieste-Rovigno, 1997;

4. "Il gruppo nazionale italiano in Istria e a Fiume", in AA.VV., *Il confine orientale. Una storia rimossa, I viaggi di Erodoto*, n. 34, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1998, pp. 126-128;
5. "L'epurazione in Istria. Fonti e problemi.", in *La storiografia sulla "Questione Giuliana"*, Bologna, 1998, pp. 191-196;
6. "I Poteri Popolari in Istria. Prospettive di ricerca", in *La Ricerca*, n. 23-24, CRS, Rovigno, 1998/1999, pp. 10-12;
7. "L'Istria epurata (1945-1948). Ragionamenti per una ricerca", in (a cura di M. Cattaruzza, M. Dogo, R. Pupo) *Esodi. Trasferimenti forzati di popolazioni nel Novecento europeo*, Napoli, 2000 (*Quaderni di Clio*, n.3), pp. 237-252;
8. "I libri scolastici della scuola italiana dell'Istria. Per la storia della scuola nell'Istria austriaca", in *Atti del CRSR*, XXX, Trieste-Rovigno, 2000, pp. 705-719;
9. "La comunità italiana (1945-1991)", in AA.VV., *La comunità nazionale italiana nei censimenti jugoslavi (1945-1991)*, *Etnia*, CRSR, VIII, Trieste-Rovigno, 2001;
10. "Die italienische volksgruppe in Istrien und Fiume von 1945 bis 1991", in *Europa ethnica*, Braumuller Universitats, Wien, 3-4, 2004, pp. 110-113;
11. "La comunità nazionale italiana in Istria e a Fiume dal 1945 al 1991", in *Storia Urbana*, n.103, 2003, pp. 47-65;
12. "Contributo all'analisi del potere popolare in Istria e a Rovigno (1945)", in *Quaderni del CRSR*, XV, Rovigno-Trieste, 2003, pp. 51-82;
13. "Il Comitato popolare regionale per l'Istria", in *La Ricerca*, n. 40-41, CRS, Rovigno, 2004, pp. 2-5;
14. "Instaurazione del "potere popolare" in Istria e a Rovigno. I verbali del Comitato popolare cittadino di Rovigno (1946)", in *Quaderni del CRSR*, XVI, Rovigno-Trieste, 2004, pp. 109-138 ;
15. "La Sezione amministrativa del Dipartimento degli Affari Interni del Comitato popolare regionale per l'Istria dalla "liberazione" al novembre 1945", in *La Ricerca*, n. 44-45, CRSR, Rovigno-Trieste, 2005, pp. 3-6;
16. "Lotta contro i resti del fascismo, contro la speculazione e il mercato nero. La Commissione di epurazione a Rovigno (1946)", in *La Ricerca*, n.46-47, CRSR, Rovigno-Trieste, 2005, pp. 3-6;
17. "Il Novecento", "Approfondimenti sul Novecento", in *Istria nel tempo. Manuale di storia regionale dell'Istria con riferimenti alla città di Fiume*, CRSR, Rovigno 2006, pp. 531-646;

18. “Instaurazione del potere popolare in Istria e a Rovigno. La seconda Assemblea del Comitato popolare cittadino di Rovigno (1947)”, in *Quaderni del CRSR*, XVII, Rovigno-Trieste, 2006, pp. 115-139.
19. “L’epurazione di Eros Sequi e di Erio Franchi dall’UIIF (1951)”, in *La Ricerca*, n. 50, dicembre 2006, Rovigno, pp. 6-9.
20. “Le memorie contrapposte di Goli Otok-Isola calva”, in *Quaderni del CRSR*, XVIII, Rovigno-Trieste, 2007, pp. 69-102.
21. “Le opzioni, una questione trascurata”, in *La Ricerca*, n. 52, dicembre 2007, Rovigno, pp. 13-15.
22. “Il primissimo dopoguerra nel Buiese”, in *La Ricerca*, n. 53, giugno 2008, Rovigno, pp. 12-14.
23. Con Marina Cattaruzza “L’esodo istriano nella storiografia e nel dibattito pubblico in Italia, Slovenia e Croazia: 1991-2006”, in *Ventesimo Secolo*, n.16, giugno 2008, Roma, pp. 9-29.

#### **SALIMBENI LORENZO (XXIV)**

1. *La politica italiana nei confronti del Kosovo dal 1918 all’8 settembre 1943* su “Eurasia. Rivista di studi geopolitici” 2/2008 (pp.199-216).
2. *L’occupazione italiana del Kosovo nella seconda guerra mondiale* su “Italia Contemporanea” 251/giugno 2008 (pp. 299-319).

#### **SANTON VANIA (XXIV)**

1. *Pompeo Giustiniani, Mastro di Campo a Gradisca*, in *‘Venezia non è da guerra’. L’Isontino, la Società friulana e la Serenissima nella guerra di Gradisca (1615 – 1617)*, a cura di Mauro Gaddi e Andrea Zannini, Udine, Forum Editrice, 2008, pp. 35 – 48.
2. *Maria Marcello, un divorzio di fine Settecento*, relazione presentata al convegno *Donne a Venezia. Spazi di libertà e forme di potere (sec. XVI – XVIII)*, maggio 2008.

#### **BENCICH, MARCO (XXV)**

#### **DATO, GAETANO**

1. 30-12-2009 Articolo apparso sul sito <http://www.aisoitalia.it/> sezione “news”, dal titolo “*Sintesi del progetto di ricerca per il XXV ciclo della scuola di dottorato in scienze umanistiche – indirizzo storico – Università degli studi di Trieste denominato «I Luoghi della memoria dei conflitti mondiali nella Venezia Giulia tra ’45 e ’89 – Un’analisi comparativa nel contesto europeo»*”

2. 12-2008 curatore degli atti del convegno denominato "Se verra' la guerra chi ci salverà? conversazioni resistenti", edito da Punto Rosso
3. 02-2008 "Uguali e Diversi da Me 2007" – ricerca sulle discriminazioni nelle scuole superiori delle province di Trieste e Gorizia. Pubblicazione disponibile su [www.risorseumaneuropa.org](http://www.risorseumaneuropa.org)
4. 06-2007 "Cinesi a Trieste: Storia, Comunità, Individui" pubblicato su [www.risorseumaneuropa.org](http://www.risorseumaneuropa.org) e su [www.fuzzynet.it](http://www.fuzzynet.it)
5. 02-2008 "Il Porto di Monfalcone: il lavoro e i traffici negli ultimi venti anni" pubblicazione nell'ambito del progetto Otis – Interreg 3A Italia-Slovenia "Osservatorio del lavoro transfrontaliero per le aree portuali di Trieste, Monfalcone e Capodistria" – Ente proponente Dipartimento di Storia Università di Trieste \ Ente partner Museo del Mare di Pirano.

#### **DE LIVA, MASSIMO (XXV)**

1. *Le caratteristiche strutturali delle imprese manifatturiere friulane, carinziane e slovene*, Legotecnica di Pasion di Prato, 2010

#### **DIKLIC, OLGA (XXV)**

#### **KOVACEVIC, ZORANA (XXV)**

1. *L'immagine dell'Italia nel Serto della montagna di Petar Petrović Njegoš*, in Roberto Russi (a cura di), *L'Italia vista dagli altri*, atti del convegno internazionale di italianistica, Banja Luka 12-13 giugno 2009, Cesati, Firenze, in corso di pubblicazione.
2. *Lo sfruttamento minorile nelle miniere siciliane alla fine dell'Ottocento tra letteratura e cronaca*, in Anamaria Gebaila (a cura di), *Fortuna labilis, studia perennia*, atti del convegno internazionale di italianistica, Bucarest 20-21 novembre 2009, Bucarest, in corso di pubblicazione.
3. *Ugo Foscolo između neoklasicizma i romantizma*, in *Novembarski susreti*, atti del convegno della Facoltà di filologia dell'Università di Banja Luka, Banja Luka 13-14 novembre 2009, Banja Luka, in corso di pubblicazione.

#### **Traduzioni dall'italiano al serbo:**

1. Roberto Russi, *Ne-mjesta u književnosti: ispričati globalizaciju. Preciznije rečeno: ko se boji McDonald's-a?*, in «Radovi. Časopis za humanističke i društvene nauke / Works. Magazine for Humanist and Social Studies», n. 12, 2009, pp. 147-153.
2. Roberto Russi, *More Ači-Treca, 'siromašni' i 'izaštičeni' u poetici Dovanija Verge*, in *Nauka, Kultura i ideologija*, Atti del convegno della

**MIKLIC, VANJA (XXV)**

**SCOPAS SOMMER, ROSSELLA (XXV)**

### **INDIRIZZO ANTICHIstico:**

**ROMANINI FRANCESCA (XVII)**

(impiegata casa editrice LINT)

**TRAVAN CORRADO (XVII)**

(professore a contratto Università di trieste, autore e pubblicista)

**CASARI PAOLO (XVIII)**

(professore a contratto Università di Udine e collaborazioni con Comune di Trieste)

**CASSETTA ROBERTO (XVIII)**

(Funzionario editoriale casa editrice Electa)

1. "Saggi di scavo nella Casa del Naviglio (VI 10, 11)", in *RstPomp* XV 2004.
2. R. Cassetta, C. Costantino, "La casa del Naviglio" in F. Coarelli, F. Pesando (a cura di), "Rileggere Pompei. L'insula X della Regio VI", Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei 12, ed. Erma di Bretschneider, pp. 243-336 (in part. pp. 250-279, 310-321, 322-331).
3. R. Cassetta, in F. Coarelli (a cura di), "Gli scavi di Roma, vol. II. 1922-1975", ed. Quasar 2006.
4. Schede in P. G. Guzzo (a cura di), "Argenti a Pompei", Catalogo mostra, Napoli Museo archeologico Nazionale, 1 aprile-11 settembre 2006, ed. Electa Mondadori.
5. "I culti di Pompei. Raccolta critica della documentazione", in "Contributi di archeologia vesuviana III, Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei", 2007. Integrazione del testo e aggiornamento bibliografico del testo di L. Barnabei.
6. R. Cassetta, "Pompei, saggio di scavo nella *taberna* VII 7, 1", in *RivStPomp* XVII 2006.
7. R. Cassetta, C. Costantino, Vivere sulle mura. Il caso dell'*Insula Occidentalis* di Pompei, in "Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)", Atti del convegno, Roma 1-3 febbraio 2007, L'Erma di Bretschneider 2008.

8. “La campagna di scavo 2002 presso Villa Rivaldi (Roma). La ceramica comune”, in corso di stampa.
9. “Pompei. *Insula VII 16 (insula occidentalis)*. Le *domus* di M. Fabio Rufo e di Ma. Castricio”, in corso di stampa.

#### CLAUDIA COSTANTINO (XVIII)

#### FACCHINETTI GRAZIA MARIA TERESA (XVIII)

(collaborazioni a contratto in ambito archeologico, museale e di gestione della comunicazione)

1. G. Facchinetti, *Le monete*, in *Duemilanni fa a Inveruno. La necropoli romana ritrovata* (catalogo della mostra. Inveruno, Villa Tanzi Mira, Dicembre 2000 - Febbraio 2001), a cura di M. A. BINAGHI LEVA, P. CATTANEO, R. VOLONTÉ, Mesero 2000, pp. 67-69.
2. G. Facchinetti, *Catalogo delle monete leggibili*, in *Duemilanni fa a Inveruno. La necropoli romana ritrovata* (catalogo della mostra. Inveruno, Villa Tanzi Mira, Dicembre 2000 - Febbraio 2001), a cura di M. A. Binaghi Leva, P. Cattaneo, R. Volonté, Mesero 2000, pp. 87-89.
3. S. Lusuardi Siena, C. Perassi, G. Facchinetti, B. Bianchi, *Gli elmi tardoantichi (IV-VI sec.) alla luce delle fonti letterarie, numismatiche e archeologiche: alcune considerazioni*, in *Miles romanus: dal Po al Danubio nel Tardoantico* (Atti del convegno internazionale, Pordenone – Concordia Sagittaria, 17-19 marzo 2000), a cura di M. Buora, Pordenone 2002, pp. 21-62.
4. G. Facchinetti, *Iactae stipes: l'offerta di monete nelle acque nella Penisola italiana*, in *Rivista Italiana di Numismatica*, 2003, pp. 3-45.
5. G. Facchinetti, *Lastra con insegne e schinieri*, in F. Sacchi, *Ianua Leti. L'architettura funeraria di Milano romana*, Milano 2003 (RASMI Suppl. XXIII), pp. 142-149.
6. G. Facchinetti, *La raffigurazione di armi in ambito funerario*, in F. SACCHI, *Ianua Leti. L'architettura funeraria di Milano romana*, Milano 2003 (RASMI Suppl. XXIII), pp. 189-198.
7. G. Facchinetti, *I confini nel mondo antico come aree di trasmissione di modelli iconografici. La Gigantomachia di tipo fidiaco e il quadrigato romano*, in *In limine. Ricerche sull'idea di marginalità e periferia nel mondo antico*, a cura di G. Vanotti, C. Perassi, Milano 2004, pp. 147-169.
8. G. Facchinetti, *Quadrigato*, in *Ex nummis cognoscere. La collezione numismatica dell'Università Cattolica. Le monete romane repubblicane* (Mostra fotografica, Milano Università Cattolica, 25 aprile-27 maggio 2004), a cura di C. Perassi, Milano 2004, pp. 47-49.
9. G. Facchinetti, *L'offerta di monete nelle acque in età romana e tardoantica: alcune riflessioni*, in *Acque per l'utilitas, per la salubritas, per l'amoenitas*, a cura di M. V. Antico Gallina, Milano 2004 (Itinera 4-5), pp. 273-298.

10. G. Facchinetti, *Casi di esproprio di aree private per uso pubblico a Luni e in centri romani dell'Italia settentrionale nel corso del I secolo d.C.*, in *Quaderni del Centro di Studi Lunensi*, n.s. 8, 2004, pp. 3-46.
11. G. Facchinetti, *Gli oggetti in avorio: note sul materiale impiegato*, in *La 'Signora del Sarcofago': una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica*, a cura di M. P. Rossignani, M. Sannazaro, G. Legrottaglie, Milano 2005 (Contributi di archeologia, 4), pp. 187-198.
12. G. Facchinetti, *La rocca*, in *La 'Signora del Sarcofago': una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica*, a cura di M. P. Rossignani, M. Sannazaro, G. Legrottaglie, Milano 2005 (Contributi di archeologia, 4), pp. 199-223.
13. G. FACCHINETTI, *Monete e insegne del potere: la raffigurazione di elmi fra IV e VI secolo d.C.*, in *XIII Congreso internacional de Numismática. Actas – Proceedings – Actes*, editado por C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero, Madrid 2005, vol. I, pp. 747-758.
14. C. PERASSI, G. FACCHINETTI, *Mittere in concha: le monete e il rito del battesimo in età paleocristiana*, in *XIII Congreso internacional de Numismática. Actas – Proceedings – Actes*, editado por C. Alfaro, C. Marcos, P. Otero, Madrid 2005, vol. II, pp. 1237-1243.
15. G. Facchinetti, *Rinvenimenti monetali dalle Valli del Natisone: nuovi dati e prospettive di ricerca*, in *Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra centroeuropea e Adriatico (Atti del Convegno Internazionale di Studi, San Pietro al Natisone, 15-16 settembre 2006)*, a cura di M. Chiabà, P. Maggi, C. Magrini, Roma 2007 (*Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina*, 20), pp. 267-273.
16. G. Facchinetti, *De doneis: una proposta per l'interpretazione di due importanti documenti epigrafici aquileiesi*, in «*Aquileia nostra*», 77, 2006, cc. 105-138.
17. G. Facchinetti, *L'offerta di monete nei luoghi di culto dell'Italia settentrionale in età romana (II sec. a.C. - V sec. d.C.). Riflessioni e interpretazioni sul rituale*, in «*AIACNews*», 1, 2007, pp. 14-15.
18. G. Facchinetti, *L'offerta di monete nei fonti battesimali in età paleocristiana*, in «*Temporis Signa*», 3, 2008, pp. 39-60.
19. G. Facchinetti, R. Viccei, *Il teatro romano di Milano. Museo sensibile*, Milano 2008.
20. G. Facchinetti, *Le offerte monetali nel Mitreo di Angera*, in *Alle origini di Varese e del suo territorio. Le collezioni del sistema archeologico provinciale*, a cura di R. De Marinis, S. Massa, M. Pizzo, c.s.
21. G. Facchinetti, *Le monete*, in *Aquileia, un quartiere residenziale tra Foro e Porto fluviale. Lo scavo del Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università di Trieste; rapporto preliminare 2005-2006*, a cura di F. Fontana, c.s.
22. G. Facchinetti, *Offerte di fondazione: la documentazione aquileiese*, in «*Aquileia Nostra*», 79, 2008 [2009], c.s.
23. G. Facchinetti, *Offrire nelle acque: bacini e altre strutture artificiali*, in *I riti del costruire nelle acque violate (Atti del convegno, Roma, 12-14 giugno 2008)*, c.s.
24. G. Facchinetti, B. Portulano, *Soiano del lago, luogo di culto delle acque*, in *I riti del costruire nelle acque violate (Atti del convegno, Roma, 12-14 giugno 2008)*, c.s.

### **MAIURO MARCO (XVIII)**

(Assistant Professor Columbia University)

### **LASAGNI CHIARA (XIX)**

1. *I decreti onorifici dei demi attici e la prassi politica delle realtà locali*, in Culasso Gastaldi (E.), *La prassi della democrazia ad Atene. Voci di un seminario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2004, pp.91-128
2. *Raggruppamenti locali e organizzazione territoriale in Tessaglia*, in *Le forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico* (ed. M. Lombardo) (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Lecce 19-20 settembre 2008), in corso di stampa.
3. *IG II<sup>2</sup> 958 e la stoà tou Rhomaiou*, in «Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene», LXXXV, s. III, 6/II, 2006), in corso di stampa.

#### **MARIZZA MARCO (XIX)**

##### Monografie:

1. *Dignitari ittiti del tempo di Tuthaliya I/II, Arnuwanda I, Tuthaliya III*, Eothen 15, Firenze 2007;
2. *Le lettere ittite. La corrispondenza interna*, Paideia editrice, in corso di stampa;

##### articoli:

3. *Un frammento ittita di difficile definizione tipologica: KUB XXIII 83*, in KASKAL 2 (2005), 133-146;
4. *The office of GAL GEŠTIN in the Hittite Kingdom*, in KASKAL 4 (2007), 153-180;
5. *La carica di GAL DUMU<sup>MES</sup> É.GAL nel Regno ittita*, in SMEA 48 (2006) [2008], 151-175

#### **CAPRIOTTI TIZIANA (XXI)**

1. "Culti e vita religiosa del Piceno nell'antichità", in Atti del Convegno di Studi "Immagini della Memoria Storica" Anno IX, Montalto delle Marche (AP), 12 Agosto 2003; Comune di Montalto delle Marche in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno. Marzo 2004, pp. 89-125.
2. "I culti dell'ager Cuprensis in età romana", in "Le antichità di Cossignano nel Piceno", Incontri Culturali di Storia antica -1, a cura di Mariano Malavolta;
3. Aracne Editrice s.r.l., Roma 2004, pp. 11-28.
4. "I materiali dello scavo 2003 del Santuario di Diana a Nemi - La ceramica comune" in "Lazio e Sabina 3", Atti del Convegno "Terzo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma 18-20 Novembre 2004. Lavori e Studi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, III, Roma 2006, pp. 195-196.
5. "Disegni originali di G. Sacconi per la chiesa di S. Francesco a Force (AP)" in Atti del Convegno di Studi "Giuseppe Sacconi, architetto marchigiano", Montalto delle Marche (AP), 23/09/2005. Comune di Montalto delle Marche (AP) ; Assessorato provinciale alla Cultura; Dicembre 2006, pp. 81-86.

## MANUELLI, FEDERICO (XXII)

1. 2008 - “Osservazioni preliminari sulla ceramica della Media Età del Bronzo di Tell Barri” (coautore), in Pierobon Benoit R. (ed.), *Tell Barri - Storia di un insediamento antico tra oriente e occidente, Atti della Conferenza tenuta a Napoli il 24-25/11/2005 (La Parola del Passato LXIII/2008)*, pp. 234-244, Napoli.
2. 2008 - “Middle Bronze Khabur Ware from Tell Barri/Kahat” (coautore), in *5ICAANE. 5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Madrid 3-8 April 2006*, Madrid, pp. 187-206.
3. 2009 - “Assyria and the Provinces. Survival of local architectural features and imposition of new patterns in the peripheral regions of the Empire”, in *Mesopotamia 2009*, pp. 113-128.
4. 2009 – “Local Imitations and Foreign Imported Goods. Some Problems and New Questions on Red Lustrous Wheel-Made Ware in the Light of the New Excavations of the Southern Step Trench at Yumuktepe/Mersin, in *Altorientalische Forschungen 36/2* (2009), pp. 251-267.
5. In corso di stampa - “La ceramica del Bronzo Medio I” (coautore), in Pecorella P.E. (ed.), *Tell Barri/Kahat 3*, Firenze.
6. In corso di stampa - “La ceramica del periodo amorreo” (coautore), in Pecorella P.E. (ed.), *Tell Barri/Kahat 3*, Firenze.
7. In corso di stampa - “Malatya - Melid between the Late Bronze and the Iron Age. Continuity and Change at Arslantepe during the 2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> Millennium BC: Preliminary Observations on the Pottery Assemblages”, in: *Empires after the Empire. Anatolia, Syria and Assyria after Šuppiluliuma II (ca. 1200 – 800/700 B. C) Interdisciplinary Workshop Klagenfurt, 4. – 6. 12. 2008*, Klagenfurt.
8. In corso di stampa – “Malatya - Melid: a new look at the 20th century’s archaeological researches. Some remarks on the Late Bronze Age pottery assemblages from Arslantepe”, in: *6ICAANE. 6th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Roma, 5-10 Maggio 2008, Roma*

## TRIPALDI, LUCA (XXI)

1. L. Tripaldi, *La via Salaria nel territorio reatino*, in A. De Santis (a cura di), *Reate e l’Ager Reatinus. Vespasiano e la Sabina: dalle origini all’Impero* (Catalogo della mostra), Roma 2009, pp. 49-53.

2. L. Tripaldi, *Ercole*, in A. De Santis (a cura di), *Reate e l'Ager Reatinus. Vespasiano e la Sabina: dalle origini all'Impero* (Catalogo della mostra), Roma 2009, pp. 123-127.
3. L. Tripaldi, *Ara di Lucius Munius* (scheda 131), in A. De Santis (a cura di), *Reate e l'Ager Reatinus. Vespasiano e la Sabina: dalle origini all'Impero* (Catalogo della mostra), Roma 2009, pp. 167-168.
4. L. Tripaldi, *Dedica al Pater Reatinus* (scheda 132), in A. De Santis (a cura di), *Reate e l'Ager Reatinus. Vespasiano e la Sabina: dalle origini all'Impero* (Catalogo della mostra), Roma 2009, p. 168.
5. L. Tripaldi, *La via Salaria*, in R. Cascino, V. Gasparini (a cura di), *Falacrinae. Le origini di Vespasiano* (Catalogo della mostra), Roma 2009, pp. 39-40.
6. L. Tripaldi, *I diverticoli della via Salaria nel Nursino*, in F. Diosono (a cura di), *I templi e il forum di Villa S. Silvestro* (Catalogo della mostra), Roma 2009, pp. 37-40.

## **RANUCCI SAMUELE (XXI)**

### **MONOGRAFIE:**

S. RANUCCI (cur.), *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica (AIIN) 51. Indici dei volumi 36-50*, Roma, 2004-2005.

### **ARTICOLI SU RIVISTA:**

#### **2007:**

S. RANUCCI, *Un ripostiglio di monete romane repubblicane da Foligno*, in *AIIN* 53, pp. 115-153.

#### **2005:**

S. RANUCCI, *Un raro asse di Otacilia Severa da Pietrabbondante*, in *AIIN* 50, pp. 211-215

#### **2004:**

S. RANUCCI, *Rinvenimenti monetali dal territorio di Cascia: un manoscritto di fine XVIII-IX secolo*, in *AIIN* 49, pp. 201-269

#### **2003:**

S. RANUCCI, *Pompei, Regio VI: interessante composizione di un piccolo deposito votivo*, in *AIIN* 48, pp. 249-258.

### **ARTICOLI SU LIBRO:**

#### **2006:**

S. RANUCCI, *Le monete*, in L. CENCIAIOLI, *Un museo per Otricoli. L'Antiquarium di Casale San Fulgenzio*, Perugia 2006, pp. 99-108.

S. RANUCCI, *Tessera mercantile*, in V. GARIBALDI, B. TOSCANO (curr.), *Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale*. Catalogo della mostra, Perugia 7 luglio 2005-8 gennaio 2006, Milano 2005, p. 199.

#### **PROCEEDINGS (ATTI DEI CONGRESSI):**

##### **2008:**

1. L. CENCIAIOLI, F. FICO, S. RANUCCI, *L'oppidum di Monte Murlo ad Umbertide (PG)*, in *La città murata in Etruria*, Atti del XXV Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi 30 marzo - 1 aprile 2005), Pisa- Roma 2008, pp. 517-525
2. S. RANUCCI, *Moneta straniera a Pompei in età repubblicana: nuove acquisizioni*, in J. UROZ, J. M. NOGUERA, F. COARELLI, (eds.), *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*. IV Congreso Hispano-Italiano, Murcia 26-29 de abril de 2006, Murcia 2008, pp. 247-257.
3. S. RANUCCI, *Le monete*, in L. ANNIBOLETTI, *Progetto Regio VI. Sacello di Vicolo di Narciso (VI 2, 16-21)*, in P. G. GUZZO, M. P. GUIDOBALDI (curr.), *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano. Atti del convegno internazionale, Roma 28-30 novembre 2002*, Roma 2005, p. 382.

#### **VIANO MAURIZIO (XXII)**

1. "Problemi di datazione di alcuni testi legali di Emar", *KASKAL* 4 (2007), pp. 245-259.
2. "Community and Individuals at Emar" in stampa su *AoF*.
3. "The Economy of Emar I (Field Property Sales)" forthcoming

#### **FILIP IRENEO (XXIII)**

Pubblicazioni scientifiche

##### Articoli:

1. Filip I., *Mythes et savoirs dans le textes grecs et latins. Colloque internationale: Tolouse 6-8 décembre 2007*, *BOLLETTINO DI STUDI LATINI*, XXXVIII, Napoli, 2008, p. 235-239
2. Filip I., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. III Convegno: Trieste 17-18 aprile 2008*, "Bollettino di Studi Latini", XXXVIII, Napoli, 2008, p. 733-737

##### Curatele:

3. Filip I. (a cura di), *Incontri triestini di filologia classica, 7-2007/2008, a cura di Lucio Cristante e Ireneo Filip*, Trieste, 2008

4. Filip I. (a cura di), *Incontri triestini di filologia classica, 6-2006/2007, a cura di Lucio Cristante e Ireneo Filip*, Trieste, 2008

#### **ZIVEC STEFANO (XXIII)**

1. S. Zivec, *Ultima linea 1906-2006. Cent'anni dopo nell'officina di Pascoli*, «Semicerchio» XXXV (2006), 94-104
2. S. Zivec, *Virgilio rusticus vates e il bilinguismo di Pascoli*, «CentoPagine» I (2007), 87-94

#### **MURGIA EMANUELA (XXIV)**

(iscritta al II anno della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, indirizzo antichistico dell'Università degli Studi di Trieste, con tesi dal titolo "Culti romani e non-romani nella fase di romanizzazione dell'Italia nord-orientale: resistenze e sopravvivenze, strutture, rituali e funzioni", prof. J. Scheid, prof.ssa G. Cresci Marrone, prof.ssa F. Fontana).

1. G. A. Mazzocchin, D. Rudello, E. Murgia 2007, *Analysis of Roman wall paintings found in Verona*, "Annali di Chimica" 97, pp. 807-822.
2. E. Murgia 2005, *La cultura artistica a Verona: le testimonianze pittoriche di alcune domus*, "Rivista di Archeologia" XXIX, pp. 37-49.
3. E. Murgia 2008, *Serapide, Asclepio, Plutone o Zeus? Questioni di metodo*, "Archeografo Triestino" LXVIII, pp. 23-49.
4. E. Murgia, *Considerazioni preliminari sul materiale vitreo dallo scavo della Scuola di Specializzazione dell'Università di Trieste-Quartieri nord di Aquileia (via Bolivia)*, "Aquileia Nostra", c.s.
5. F. Fontana, E. Murgia 2009, *Aquileia (Ud). Lo scavo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste: via Gemina (2007)*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia" 2/2007, pp. 121-127.
6. E. Murgia 2008, *Considerazioni preliminari sul materiale vitreo dallo scavo della Scuola di Specializzazione dell'Università di Trieste-Quartieri nord di Aquileia (via Bolivia)*, "Aquileia Nostra" LXXIX, cc. 249-274.
7. F. Fontana, E. Murgia, *Aquileia (Ud). Lo scavo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste: via Gemina (2008)*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", c.s.
8. E. Murgia, *Vasa diatreta ad Aquileia: nota su una coppa dallo scavo della domus "dei putti danzanti"*, "Aquileia Nostra", c.s.
9. E. Murgia, *Osservazioni preliminari su alcune testimonianze pittoriche da Aquileia*, "Aquileia Nostra", c.s.

10. F. Fontana, E. Murgia, *La domus "dei putti danzanti": novità e aggiornamenti dalla campagna di scavo 2009 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", c.s.

#### ZULINI, ELLA (XXIV)

1. *Nota introduttiva allo studio dei materiali* (con Giulia Mian), in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, p. 24;
2. *Casa di Marcus Terentius Eudooxsus o del Forno di Ferro (VI, 13, 6). 7.1.1 I materiali*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 142-145;
3. *Casa di Marcus Terentius Eudooxsus o del Forno di Ferro (VI, 13, 6). 7.2.1 I materiali*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 146-148;
4. *Casa VI, 13, 10*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 177-203;
5. *Casa di Sextus Pompeius Axiochus (VI, 13, 19). 7.1.1 I materiali*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 284-290 e p. 294;
6. *Casa VI, 13, 13. 7.1.1 I materiali*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 368-369;
7. *Casa VI, 13, 16-17. 8. Statuina in bronzo di Minerva*, in *Rileggere Pompei II. L'insula 13 della Regio VI*, a cura di Monika Verzár-Bass e Flaviana Oriolo, Roma 2009, pp. 437-438;
8. *Terra sigillata africana*, in *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, a cura di Chiara Morselli, Trieste 2007, pp. 39-52;
9. *Ceramica africana da cucina*, in *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, a cura di Chiara Morselli, Trieste 2007, pp. 90-93;
10. *Anfore. Produzioni africane*, in *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, a cura di Chiara Morselli, Trieste 2007, pp. 154-165;
11. *Coperchi e tappi d'anfora*, in *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, a cura di Chiara Morselli, Trieste 2007, pp. 171-172;
12. *Curatela della bibliografia* in *Trieste antica. Lo scavo di Crosada. I materiali*, a cura di Chiara Morselli, Trieste 2007;
13. *Osservazioni su due trapezofori conservati al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*, in "Aquileia Nostra" 78, 2007, cc. 53-74;
14. *Relazione preliminare dello scavo eseguito nel 2004 a Pompei nell'ambiente f della domus VI, 13, 10-11*, in "Rivista di Studi Pompeiani" XVI, 2005, pp. 192-193;

15. Revisione della bibliografia nel volume di Rita Auriemma, *Salentum a Salo*, Congedo Editore, Galatina (Le) 2004.

**CIGAINA, LORENZO (XXV)**

1. L. CIGAINA, *Il frontone dell'Artemision di Corfù come fenomeno religioso*, in «Antenor», 6 (2007), pp. 7-41.
2. L. CIGAINA *et alii*, *Indagini preliminari sul castello bassomedievale di Gronumbergo (Cividale del Friuli, Udine). Dalle fonti archivistiche all'analisi della struttura in elevato*, in «Archeologia dell'Architettura» (supplemento ad «Archeologia Medievale»), XII, 2007, pp. 105-120.
3. L. CIGAINA, L. ZENAROLLA, *La ceramica depurata dallo scavo di via Gemina ad Aquileia: i risultati delle campagne 2005-2006 dell'Università degli Studi di Trieste*. C.s.
4. L. CIGAINA, *Alcuni aggiornamenti archeologici ed epigrafici sulle stele funerarie di Aquileia*, in *AqN*, c.s.
5. L. CIGAINA: schedatura scientifica di 250 iscrizioni funerarie di Aquileia e del suo territorio per il Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali (Villa Manin di Passariano) e per il catalogo in rete dell'EDR (*Epigraphic Database Roma*): <http://www.edr-edr.it/> – in corso d'opera –

**FIORILLO, MATILDE (XXV)**

**GARBIN, DARJIA (XXV)**

**GRION, ANNA (XXV)**

**INDIRIZZO ITALIANISTICO:**

**ABBATICCHIO ROSSELLA (XVIII)**

(assegno di ricerca biennale università di Bari)

**SIRTORI MARCO (XVIII)**

**SOSCIA DANILO (XVIII)**

**STURMAR BARBARA (XVIII)**

(insegnante lettere scuola secondaria)

**VISIOLI IVAN (XIX)**

(amministrativo università di Trieste)

## ZUTTONI PAOLO (XIX)

## FONI, FABRIZIO (XX)

(borsista post-dottorato e docente università di Liège)

## ZORAT AMBRA (XX)

(Dal 2004 al 2007 Allocataire de recherche e Moniteur de l'Enseignement Supérieur all'Università Paris IV Sorbonne; dal 2007 ATER [Attaché Temporaire de l'Enseignement et de la Recherche] all'Università Paris IV Sorbonne)

1. Ambra ZORAT, « Le temps des livres et le temps de la créature blessée : la conception du temps comme espace dans la poésie d'Antonella Anedda. », *Entre' Actes. Regards Croisés en Sciences Humaines*, n.3/2006, p.169-177. Questo numero di *Entre' Actes* contiene gli atti del secondo convegno internazionale di giovani ricercatori in Scienze umane e sociali dell'Università Marc Bloch di Strasburgo. Titolo del convegno: *Le temps (in)saisissable?* (16-17-18 novembre 2006).
2. Ambra ZORAT, « Le pouvoir des mots : le désir et la mort dans la poésie de Patrizia Valduga. », Convegno internazionale *Les voi(es)x de l'Autre dans l'écriture poétique : femmes poètes XIXe -XXIe siècles* (7, 8 et 9 novembre 2007) organizzato dal Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC) dell'Università Blaise Pascal (Clermont-Ferrand, Francia). In corso di stampa.
3. Ambra ZORAT, « Vers et prose de l'internement : l'œuvre d'Alda Merini entre réalisme cru et puissance symbolique. » Convegno internazionale: *Récits de prison et d'enfermement* (5,6,7 juin 2008) organizzato dal « Laboratoire Langues, littératures, linguistique des universités d'Angers et du Mans (3LAM) ». In corso di stampa

## MORETTO MARTA (XXI)

(insegnante scuola secondaria)

### Partecipazioni a convegni e seminari

1. *Dai portolani ai reportage* (Trieste, 13-14 giugno 2006). Titolo dell'intervento: *Istria, Adriatico e altri viaggi di Fulvio Tomizza.*
2. *Mimesis & Audience. I generi e il pubblico* (Trieste, 4 luglio 2006) .Titolo dell'intervento: *Il reportage, racconto odepórico moderno. Tomizza dal giornale al libro.*
3. Congresso AISLLI (Trieste, 19 settembre 2006). Titolo dell'intervento: *Tomizza a Est. Reportages di viaggio dall'Europa centrale.*

4. Convegno della Società canadese per gli studi di italianistica (Trieste, 29 giugno- 3 luglio 2007). Titolo dell'intervento: *Porte. Confini. La ragazza di Petrovia di Fulvio Tomizza*.
5. Convegno per il Dottorato Italo-Tedesco (Trieste, 21-22 gennaio 2008). Titolo dell'intervento: *I canoni dell'io. A proposito de La visitatrice di Fulvio Tomizza*.
6. Convegno della Società per gli studi di Italianistica (Londra, 25-26 aprile 2008). Titolo dell'intervento: *Da Est a Ovest. L'idealista (1976) di Fulvio Tomizza*.

#### Pubblicazioni

7. Recensione di B. Biasoletto, *Viaggio in Montenegro di Federico Augusto di Sassonia*, in "Metodi e Ricerche. Quaderno di studi regionali", nuova serie, anno XXV, n.1, Udine, gennaio- giugno 2006.
8. M. Moretto, *Filologia e mistilinguismo nei romanzi storiografici di Fulvio Tomizza*, in "Archeografo Triestino", serie IV, vol. LXVI (CXIV della Raccolta), Trieste, 2006
9. F. Tomizza, *Adriatico e altre rotte. Viaggi e reportage*, a cura di Marta Moretto, Reggio Emilia, Diabasis, 2007.

#### **INCARICO IRENE (XXI)**

(docente di lingua italiana per l'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française, Liège)

1. *Una sfida al Polo (1909): cavalieri elettrici in cerca dell'inorganico?*, in Luciano Curreri, Fabrizio Foni (a cura di), *Un po' prima della fine? Ultimi romanzi di Salgari tra novità e ripetizione (1908-1915)*, Roma, Luca Sossella Editore, 2009, pp. 55-61.
2. *Tenacia e dedizione: dai pirati del mare ai pirati del cyberspazio. Intervista con Giovanni De Matteo*, in «Il corsarone. Rivista salgariana di letteratura popolare», n. 8, settembre 2008, pp. 27-31.
3. *Il cielo sopra il porto. La regolare irregolarità del cyberpunk italiano*, in «Il corsarone. Rivista salgariana di letteratura popolare», n. 8, settembre 2008, pp. 44-49.
4. *Cell: comunicazioni globali e incubi di massa*, in «Il corsarone. Rivista salgariana di letteratura popolare», n. 5, settembre 2007, pp. 52-58

#### **CIMADOR GIANNI (XXII)**

*Umberto Saba: itinerari triestini*, in E. Guagnini e R. S. Crivelli, *Umberto Saba. Itinerari triestini*, MGS Press, Trieste 2007, pp. 138-250

## VENERI TONI (XXII)

1. *Le 'Navigazioni e viaggi' di Ramusio: spazi e luoghi in un progetto rinascimentale di mappatura del mondo*, "Working Papers", Journal of Postgraduate Students in Romance Languages at the University of Pennsylvania, in corso di stampa
2. "Camminare per strade non tocche da piedi di altri": la retorica della modernità fra ulissismo e filologia negli scritti di Fracastoro e Ramusio, in corso di pubblicazione in *Moderno e modernità: la letteratura italiana. Atti del XII Congresso Nazionale dell'ADI. Roma, 17-20 settembre 2008* (11 pp.)
3. *Per una critica dell'habitat: la scrittura della natura in Alberto Fortis*, in corso di scrittura per *Comparison. Literature and Ecology*
4. *Iconografia e cartografia nel viaggio rinascimentale a Costantinopoli*, paper presentato nel novembre 2008 al Convegno Nazionale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, dedicato a *Oriente e Occidente. Temi, generi e immaginari dentro e fuori l'Europa*

## MARZI FEDERICA (Dottorato italo-tedesco) (XXII)

1. "Quel ch'è vero apre crepe nella parete": maschile e femminile nella lirica di Ingeborg Bachmann, in "Prospero" IX (2002)
2. Lunzer, Renate, "Austria: 'un'idea superiore al servizio dell'umanità'. I collage intertestuali di Carolus Cergoly", trad. it. di Federica Marzi, in: *Quaderni Giuliani di Storia*, lu.-dic. 2005, p. 255-283. [Ed. or.: Lunzer, Renate, "Österreich als Dienst an der Menschheit: Die intertextuellen Collagen des Carolus L. Cergoly", in: id. *Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik*, Klagenfurt, Wieser, 2002, p. 378-405]
3. "Maschile e femminile nella lirica di Ingeborg Bachmann", in: *Prospero. Rivista di culture anglo-germaniche*, Dipartimento di Letterature e Civiltà Anglo-Germaniche, Università di Trieste, IX 2002, p. 119-141.

## MENGOZZI CHIARA (XXIII)

1. *Raccontare la Grande Guerra. Lettura di un epistolario di San Vito al Torre*, Palmanova, Circolo Comunale di Cultura "Nicolò Trevisan", 2007
2. *Se focaliser sur les animaux: une lecture de «En attendant les barbares» de J. M. Coetzee*, in «Le bateau fantôme», (2008) 7, numéro monographique *L'animal*, pp. 69-91
3. con Raoul Kirchmayr, *Sartre e le retoriche dell'oppressione. Dall'Orfeo Negro alla Prefazione ai Dannati della terra di Fanon*, in «aut aut», (2008) 339, pp. 104-120

4. Mengozzi, C., *Città e modernità: nuovi scenari urbani nell'immaginario della "letteratura italiana della migrazione"*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII congresso nazionale dell'ADI (in corso di pubblicazione)
5. Mengozzi, C., «*Paris est un livre toujours ouvert*». *Les Nuits de Paris* di Rétif de la Bretonne: *flâneries* e narrazioni, in Masecchia, A. (a cura di), *Metropolis. Quaderni di Synapsis*, VIII vol (in corso di pubblicazione).
6. Mengozzi, C., *Strategie e forme di rappresentazione di sé nella "letteratura italiana della migrazione"*, in *Les mouvements migratoires entre réalité et représentation (Italie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Atti del convegno internazionale, Université de Provence, Aix-en-Provence, 22-24 settembre 2009 (in corso di pubblicazione).
7. Mengozzi, C., Pizzinat, E., *Tracce del colonialismo italiano fra le cornici del testo letterario. L'Italia, l'Eden (La via per il paradiso) della scrittrice italo-etiope (Slave) Amete G. Netza (Free)*, in «Zapruder. Storie in movimento», n. 23, numero monografico su memoria, rappresentazioni e uso pubblico della storia del colonialismo [in corso di pubblicazione]
8. F. Sinopoli, S. Tatti, (a cura di), *I confini della scrittura. Il diasporico nei testi letterari*, Isernia, Cosmo Iannone, 2005, pp.246 in «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», n. 40, 2009 (ora on line: <http://semicerchio.bytenet.it/articolo.asp?id=158>)

#### VALDEMARCA GIOIA (XXIII)

1. "Zwei Übersetzungen, zwei Romane: Der Mann ohne Eigenschaften in italienischer Sprache": Atti del convegno "Re-contextualising Robert Musil: the author 'without qualities' and European Culture", Internationale-Robert-Musil-Gesellschaft, Lancaster University, 2007. (in pubblicazione)
2. *Kleine Geschichte der italienischen Editionen des Mann ohne Eigenschaften*: Homepage del Musil-Institut, Universität Klagenfurt (in pubblicazione)
3. «*Fainéants, envahissants comme les sauterelles*'. *L'image des Italiens au début du XX siècle : entre stéréotype et négation*": Atti del convegno «Perceptions et Représentations de l'Étranger en Europe et dans l'Arc Atlantique », Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2008. (In pubblicazione)
4. Recensione al libro: *Sebastian, Thomas: The intersection of science and literature in Musil's The man without qualities. (Studies in German literature, linguistics, and culture)* Rochester, NY: Camden House 2005. In IASL Online, Universität München, <http://iaslonline.de>. (In pubblicazione)

CONFERENZE

1. *“Zwei Übersetzungen, zwei Romane: Der Mann ohne Eigenschaften in italienischer Sprache“*: Convegno *“Re-contextualising Robert Musil: the author ‘without qualities’ and European Culture“*, Internationale-Robert-Musil-Gesellschaft, Lancaster University, 22.-23. September 2007.
  2. *“Unbestimmtheit. Nuove prospettive sul concetto di Indeterminatezza nella letteratura italiana ed austriaca dei primi del Novecento”*. Convegno *“Modelli, Dinamiche, Metamorfosi, Generi nella società di massa”*, Università di Trieste, 21-22 Gennaio 2008.
  3. *(Un)mögliche Performanz? Der Mann ohne Eigenschaften als Bühnenbearbeitung“*. Convegno della Modern Austrian Literature and Culture Association, Washington University, Seattle, 24-27 Aprile 2008.
  4. *“Der Andere, das Unbewusste und der Zufall. Die Betrachtung des Anderen in sich bei Robert Musil e Italo Svevo”*, Convegno *“Figuration des Anderen / Figure dell’altro”*, Jahrestagung des deutsch-italienischen Promotionsprogramms, Universität Düsseldorf, 23 - 24 Ottobre 2008.
  5. *“Fainéants, envahissants comme les sauterelles’. L’image des Italiens au début du XX siècle : entre stéréotype et négation“*. Convegno *“Perceptions et Représentations de l’Etranger en Europe et dans l’Arc Atlantique »*, Université de Pau et des Pays de l’Adour, 4-6 Dicembre 2008.
- “Spiegare una lingua che non si scrive. Il comico nelle note al testo dei romanzi di Luigi Meneghello”*. Convegno *“Le specie del comico nella letteratura e nel cinema: il filone padano-emiliano”*, Universität Innsbruck, Maggio 2009

**CUCCHIARO, MICHELE (XXIV)**

**DI DONFRANCESCO, DARIO (XXIV)**

**FORNARI, MARIA (XXIV)**

**KAPELJ SARA (XXIV)**

**MIKSA GIANFRANCO (XXIV)**

**BOTTONI, ELENA (XXV)**

**D’AMBROSIO, STEFANO (XXV)**

**IANNUZZI, GIULIA (XXV)**

**MORASSET, VALENTINA (XXV)**

**VALENTINI, FRANCESCA (XXV)**