



Gli incontri si svolgono di regola presso il
DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
Aula "M. Gigante", p. I.

Gli orari delle singole riunioni o sessioni
sono comunicati di volta in volta a mezzo
locandine e avvisi sul sito web della SDiSU:
<http://www2.units.it/~sdisu/>



Direzione: Prof. Guido Abbattista
gabbattista@units.it – tel.: +390405587501
Segreteria: Dott.ssa Rossana Terranova
terranov@units.it – tel.: +390405582819
fax: +390405582814

Sede amministrativa:
DISCAM, Dipartimento di Storia e Culture
dall'Antichità al Mondo Contemporaneo
via Lazzaretto Vecchio, 6, I-34123 Trieste

SDiSU

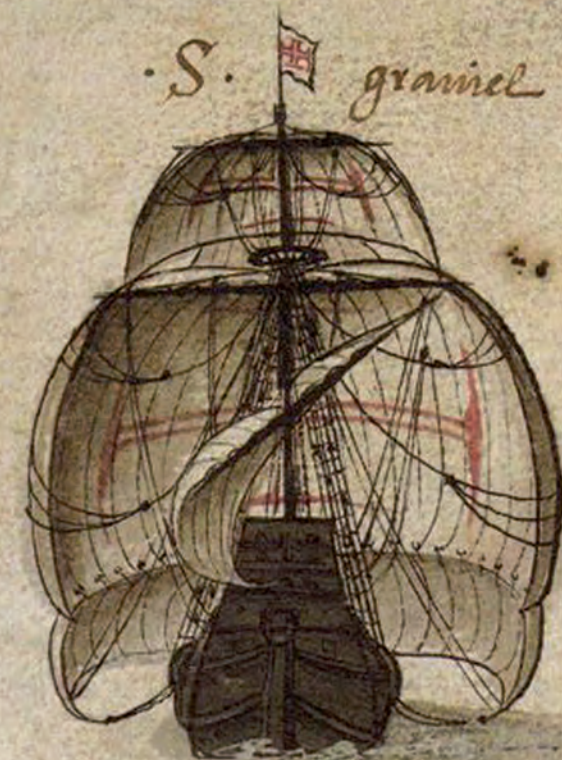
Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Trieste

PROGRAMMA DIDATTICO 2011

IL PUBBLICO E IL PRIVATO

**LUOGHI TEMPI MODI
DELLA VITA COLLETTIVA
(ISTITUZIONI SOCIETÀ CULTURA)**

Seminario interdisciplinare
febbraio-novembre 2011



Vasquo da gama,

"Andando más, más se sabe"

Presentazione:

IL TEMA DEL PUBBLICO E DEL PRIVATO: STORIOGRAFIA, LETTERATURA, COMUNICAZIONE

2 febbraio 2011

Guido Abbattista (Direttore SDiSU)

Introduzione generale

intervengono: Gabriella Valera, Elisabetta Vezzosi, Sergia Adamo, Laura Boffo, Chiara Morselli, Federica Fontana, Federica Scarpa

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, ore 15:30*

GLI SPAZI MATERIALI DEL PUBBLICO E DEL PRIVATO

15-16 marzo 2011

Paola Di Biagi

Abitare la 'città pubblica': radici, progetti, spazi

Gian Piero Piretto (Università Statale di Milano)

Abitare la soglia: vita quotidiana nell'appartamento comunitario sovietico

Ezio Pellizer

Il simposio

Paula Botteri

Tabulae Triumphales e rappresentazione del dominio romano

Gianna Paolin

La spettacolarizzazione della morte nell'età della Controriforma

Guido Abbattista

Il privato nelle esposizioni pubbliche: corpi, classi, interessi

Nicoletta Zanni

La 'privacy' esibita: la casa-museo e l'esempio di John Soane (1753-1837)

Paolo Quazzolo

Il teatro e la città: gli spazi fisici, politici, sociali e culturali dello spettacolo

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, ore 15:30 e ore 9:00

GLI SPAZI IMMATERIALI DEL PUBBLICO E DEL PRIVATO

13-14 aprile 2011

Clotilde Bertoni (Università di Palermo)

Il ruolo pubblico degli scrittori tra letteratura e giornalismo

Florian Mussgnug (University College, London)

Dalla congiura alla catastrofe: pubblico e privato nella letteratura italiana contemporanea

Stefano Ondelli, José Francisco Medina Montero, Dolores Ross

La comunicazione pubblica istituzionale in Europa: i casi di Italia,

Spagna e Paesi Bassi

Daniele Bianconi (Università di Roma "La Sapienza")

Luoghi e figure dello scrivere a Bisanzio

Lodovica Braidà (Università Statale di Milano)

Epistolari privati e comunicazione pubblica

Elvio Guagnini

Accademie e salotti nel Cinquecento

Sandro Landi, (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III)

L'opinione pubblica in epoca moderna

Daniele Francesconi (Consorzio per il festival *filosofia*, Modena)

La 'politeness'

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, 13 aprile, ore 9:30 e ore 15:30 e 14 aprile ore 9:30

FORME DELLO STATO E DELLA POLITICA

11-12 maggio 2011

Girolamo Imbruglia (Università di Napoli "L'Orientale")

La libertà e la religione degli antichi e dei moderni

Antonio Trampus (Università Ca' Foscari, Venezia)

Il diritto alla felicità e le formule costituzionali

Cinzia Ferrini

Idee di libertà nella filosofia classica tedesca

Barbara Spackman (University of California, Berkeley)

Virilità fasciste

Flavio Fiorani (Università di Modena e Reggio Emilia)

Eva Perón: il corpo del potere, il potere del corpo

Giuliana Parotto

Il corpo mediale del leader tra pubblico e privato

Enrico Lucchese

Iconografia della leadership: pittura e statuarie

Marina Polacco (Università de L'Aquila)

Romanzi di famiglia: il racconto delle generazioni tra pubblico e privato

Sergia Adamo

Donne sole

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, ore 15:30 e ore 9:30

Lezione di Luciano Canfora (Università di Bari)

Il Cesarismo

9 giugno, Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via
Lazzaretto Vecchio, 6, p. I, ore 9:30

L'ECONOMIA, IL MERCATO, GLI INTERESSI

26 ottobre 2011

Michele Faraguna

La nozione di oikonomia tra privato e pubblico

Giacomo Todeschini

La gente qualunque e i giochi dell'economia all'inizio dell'età moderna

Elisabetta Vezzosi

Pubblico e privato nei sistemi di welfare

Enrico Bullian

La salute di chi lavora fra interessi privati, diritti individuali e tutele collettive

Giovanni Leghissa (Università di Torino)

L'economia come forma di governo del pubblico e del privato

Marina Paladini

Rappresentazioni dell'economia in Verga

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, ore 9:30

LA MEMORIA E IL TEMPO

23-24 novembre 2011

Michele Faraguna

La commemorazione pubblica nella democrazia ateniese: le esequie per i caduti in guerra e il demostion sama

Claudio Zaccaria

Pubblicizzazione della memoria privata a Roma: le scritture esposte

Laura Boffo

"Fare memoria": presente e passato per le città greche dell'età ellenistica

Paolo Cammarosano

Le memorie dei martiri cristiani dalla tarda antichità al medioevo

Massimo Degrassi

Le "città dei morti": la memoria borghese nell'Ottocento

Tullia Catalan

La memoria della Shoab

Gaetano Dato

La memoria delle vittime nella seconda guerra mondiale

Marco Fernandelli

Pascoli, Ultimo viaggio

Sergia Adamo

Memoria e misteri d'Italia

Aula "M. Gigante", DISCAM (ex-DSA), via Lazzaretto Vecchio, 6
p. I, ore 15:30 e ore 9:30

* Ove non diversamente indicato i singoli interventi si intendono tenuti da docenti dell'Università di Trieste