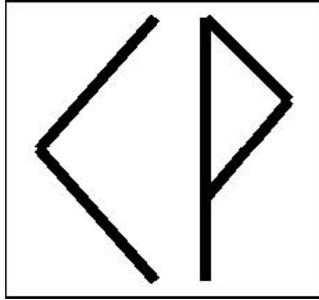


CentoPagine



Rivista elettronica internazionale che raccoglie i contributi resi nei
Seminari sulla continuità dell'antico

V – 2011

Epos e Antiepos dall'Antichità al Novecento

<http://www2.units.it/musacamena/iniziative/100pg11.php>

ISSN 1974-0395

©Copyright



INDICE

Martin Steinrück

Robbe-Grillet and Hesiod: Catalogue as anti-epic

Marko Marinčič

The Pseudo-Virgilian Culex: What Kind of Parody?

Massimo Gioseffi

Guerre di genere e tecnica degli interstizi. Ovidio, Petronio, Properzio e altri

Tommaso Braccini

Riscrivere l'epica: Giovanni Tzetze di fronte al ciclo troiano

Silvia Stucchi

La Troiae Halosis nella Traduction entière de Pétrone (1693): ai confini tra epica e romanzo

Piergiacomo Petrioli

Una curiosa sfilata di soldatucci mangiati dalla fame e pidocchiosi.

Le illustrazioni di Alberto Martini per La secchia rapita.

Gail Levin

Anti-Heroic Images in Contemporary American Art

Paolo Giovannetti

C'è dell'epica nel New Italian Epic?