

NORME TIPOGRAFICHE

I. Tipi di carattere	<p>I. Il carattere di base è il tondo.</p> <p>II. Va usato il corsivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) per i titoli (di opere, articoli, volumi miscellanei, etc.); 2) per le locuzioni e le abbreviazioni latine (come <i>locus classicus</i>, <i>scil.</i>, <i>v.l.</i>, etc.); 3) per i testi degli autori latini, classici e medioevali (quando non siano riportati in intertesto in corpo minore); 4) per i testi letterari italiani e stranieri, antichi e moderni; 5) per le parole straniere in grafia originale, non entrate nell'uso comune (es.: <i>Leitmotiv</i>, <i>Wortstellung</i>); 6) per le denominazioni latine dei manoscritti, ad es. <i>Vat.Gr.</i>, <i>Pal.</i>, <i>Guelferbytanus</i>. <p>III. Va usato il grassetto per le sigle che contraddistinguono i codici (ad es. A, V, b, S).</p> <p>IV. Usare i font:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Times</i> o <i>Times New Roman</i> per le lingue moderne e il latino, 2) esclusivamente <i>Unicode</i> per il greco (IFAO Greek scaricabile dal sito http://www.ifao.egnet.net:80/publications/outils/polices/; Gentium http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=Gentium_download; http://www.oeaw.ac.at/kal/multikey
II. Interpunzione	<p>Dovranno essere inserite fra virgolette (« »):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) citazioni da testi scientifici (latini, italiani e stranieri), quando non riportati in intertesto; 2) traduzioni, quando non siano riportate in intertesto. 3) Nel caso di una citazione che racchiuda un'altra citazione, all'interno delle virgolette (« ») saranno usate le elevate doppie (“ ”). Parimenti, all'interno delle parentesi tonde si usino quelle quadre. 4) Le virgolette elevate semplici (‘ ’) indicheranno significati di termini [es.: <i>bios</i>, ‘vita’, ‘patrimonio’], o valenze particolari [es.: le ‘classiche’ commedie di Aristofane]. 5) Nel caso di opere con più autori, si userà il trattino breve di congiunzione senza spazio [es.: Gentili-Prato]. Nel caso di autori con trattino nel cognome, il trattino fra i vari autori sarà preceduto e seguito da spazio [es.: Lloyd-Jones - Wilson]. 6) Il numero della nota precederà sempre il punto e gli altri segni di interpunzione, ma seguirà le virgolette semplici o doppie (° /” / »).
III. Citazioni	<p>Alla “anglosassone” sia per volumi sia per articoli di rivista: es. Degani 1992, 307 [una sola pagina] (307s. [due pagine]; 307ss. [più di due pagine; anche 307-310]).</p> <p>La citazione completa del lavoro si metterà nei Riferimenti bibliografici alla fine del contributo (vd. V).</p> <p>Per opere, manuali, strumenti di larga consultazione si usino citazioni abbreviate (vd. IV Abbreviazioni) con indicazione del volume. e delle pagine (senza vol., p. o pp.), ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schwyzer-Debrunner, <i>GG</i> II 126; - <i>LSJ</i> 122 (oppure: <i>LSJ</i> 122, s.v. <i>anastrepho</i>, II.1.2); - <i>ThGL</i> VII 122 (per il <i>Thesaurus</i> è richiesta la citazione secondo

	<p>l'edizione originale, in otto volumi: i due volumi relativi ad <i>alpha</i> saranno indicati con I/1 e con I/2); - <i>ThLL</i> IV 223,53 ss. (ma V/1 etc.) - J.Ohler, <i>RE</i> XI (1922), 1818ss. (oppure: J.Ohler, <i>Kreta</i>, in <i>RE</i> etc.).</p>
<p>IV. Abbreviazioni</p>	<p>1. Strumenti di ampio uso:</p> <p>P.Chantraine, <i>Dictionnaire étymologique de la langue grecque</i> = Chantraine, <i>DELG</i> P.Chantraine, <i>Grammaire homérique</i> = Chantraine, <i>GH</i> P.Chantraine, <i>La formation des noms en grec ancien</i> = Chantraine, <i>Form.</i> <i>Diccionario Griego-Español</i> = <i>DGE</i> A.Ernout - A.Meillet, <i>Dictionnaire étymologique de la langue latine</i> = Ernout-Meillet H.Frisk, <i>Griechisches Etymologisches Wörterbuch</i> = Frisk, <i>GEW</i> R.Herzog - P.L.Schmidt, <i>Handbuch der lateinischen Literatur der Antike</i> = Herzog-Schmidt (con l'indicazione del tomo) J.B. Hofmann - A.Szantyr, <i>Lateinische Syntax und Stilistik</i> = Hofmann-Szantyr M.Leumann, <i>Lateinische Laut- und Formenlehre</i> = Leumann R.Kühner - F.Blass, <i>Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache</i> = Kühner-Blass R.Kühner - B.Gerth, <i>Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache</i> = Kühner-Gerth R.Kühner - C.Stegmann, <i>Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache</i> = Kühner-Stegmann (per la parte II indicare il vol. 1 o 2) C.T.Lewis - C.Short, <i>A Latin Dictionary</i> = Lewis-Short H.G.Liddell - R.Scott - H.S.Jones, <i>Greek-English Lexicon</i> = <i>LSJ Oxford Latin Dictionary</i> = <i>OLD</i> M.Schanz - C.Hosius, <i>Geschichte der römischen Literatur</i> = Schanz-Hosius (per i tomi III, IV 1 e IV 2 aggiungere -Krüger) E.Schwyzler, <i>Griechische Grammatik</i> = Schwyzler, <i>GG I</i> E.Schwyzler - A.Debrunner, <i>Griechische Grammatik</i> = Schwyzler-Debrunner, <i>GG II</i> <i>Thesaurus Graecae linguae</i> = <i>ThGL</i> [cf. <i>supra</i>, III.2] <i>Thesaurus linguae Latinae</i> = <i>ThLL</i></p> <p>2. Per le riviste saranno, in linea di massima, adottate le sigle dell'«Année Philologique». Saranno invece citate per esteso le riviste non concernenti la filologia classica, o comunque non reperibili nella detta «Année Philologique».</p> <p>3. Per gli autori greci, si seguiranno di norma i criteri adottati dal Liddell-Scott. Si potrà tuttavia fare eccezione per:</p> <p>Aeschylus (Aesch.) [<i>Ag.</i>, <i>Ch.</i>, <i>Eum.</i>, <i>Prom.</i> o <i>PV</i>, <i>Sept.</i>, <i>Pers.</i>, <i>Suppl.</i>] Alcaeus (Alcae.) <i>Anecdota Graeca (An.Gr.)</i> [Si noti la possibilità alternativa di citare il titolo dell'operetta, ad es.: S I 22,3 Bachm.] <i>Anthologia Palatina (AP)</i> Apollonius Dyscolus (Ap.Dysc.) Apollonius Rhodius (Ap.Rh.) Apollonius Sophista (Ap.Soph.) Aristophanes (Ar.) [<i>Eccl.</i>, <i>Nub.</i>, <i>Pax</i> (ma <i>schol. Ar. Pac.</i>), <i>Ran.</i>, <i>Thesm.</i>, <i>Vesp.</i>; si potrà adottare l'abbreviazione Aristoph. nel caso di frammenti] Aristotele (Aristot.) Bacchylides (Bacch.) Demosthenes (Dem.)</p>

Dio Cassius (Dio Cass.)
 Dio Chrysostomus (Dio Chrys.)
 Diodorus Siculus (Diod.Sic.)
 Diogenes Laertius (Diog.Laert.)
 Dionysius Halicarnassensis (Dion.Hal.)
 Dionysius Thrax (Dion.Thr.)
Etymologicum Genuinum (Et.Gen.)
Etymologicum Gudianum (Et.Gud.)
Etymologicum Magnum (Et.M.)
Etymologicum Symeonianum (Et.Sym.)
 Euclides (Eucl.)
 Euripides (Eur.) [*Bacch.*, *Cycl.*, *Phoen.*, *Suppl.*]
 Herondas (Herond.)
 Hippocrates (Hippocr.)
Hymnus ad Apollinem (H.Ap.) [e così pure *H.Bacch.*, *H.Cer.*,
H.Mart., *H.Merc.*, *H.Pan.*, *H.Ven.*]
 Hyperides (Hyper.)
 Iamblichus (Iambl.)
 Isaeus (Isae.)
 Isocrates (Isocr.)
 Iosephus Flavius (Ios.Fl.)
 Libanius (Liban.)
 Longus Sophista (Long.Soph.)
 Lucianus (Luc.)
 Lycophron (Lycophr.)
 Meleager (Meleag.)
Novum Testamentum (NT)
 Origenes (Orig.)
 Philo Iudaeus (Philo)
 Philodemus (Philod.)
 Pindarus (Pind.) [*Ol.*, *Pyth.*, *Nem.*, *Isthm.*]
 Plato (Plat.) [*Charm.*, *Crat.*, *Crit.*, *Eryx.*, *Gorg.*, *Lach.*, *Leg.*, *Lys.*,
Men. (= Meno), *Menex.*, *Phaed.*, *Phaedr.*, *Parm.*, *Prot.*, *Resp.*, *Symp.*,
Soph., *Theaet.*, *Theag.*]
 Plutarchus (Plut.)
 Polybius (Polyb.)
 Quintus Smyrnaeus (Q.Sm.)
Rhetores Graeci (Rh.Gr.)
scholion (schol. o Schol.) [scholia (scholl. o Scholl.)]
 Sextus Empiricus (Sext.Emp.)
 Sophocles (Soph.) [*Ai.*, *Phil.*]
 Strabo (Strab.)
Suda (Suda)
 Theocritus (Theocr.)
 Theognis (Theogn.)
 Theophrastus (Theophr.)
 Thucydides (Thuc.)
 Xenophon (Xen.)

4. Per gli autori latini si useranno le sigle del *ThLL*.

Per tutti gli autori, sia greci che latini, il numero romano indica il libro; seguono quelli arabi indicanti il capitolo ed il paragrafo, separati da virgola e senza spazio (es.: Thuc. II 47,2).

Per le pubblicazioni papirologiche ed epigrafiche, le sigle saranno le stesse del Liddell-Scott, ma dopo la *P* indicante «*Papyri*» si inserirà un punto (es.: *P.Oxy.*).

5. Elenco delle abbreviazioni più comunemente usate:

Appendice (App.)

	<p>articolo (art.) [articoli (artt.)] capitolo (cap.) [capitoli (capp.)] citato (cit.) [citati (citt.)] colonna (c.) [colonne (cc.)] confronta (cf.) eccetera (ecc. o etc.) editore (ed.) [editori (edd.)] edizione (ed.) [edizioni (edd.)] esempio (es.) [esempi (ess.)] <i>exempli gratia</i> (e.g.) <i>ibidem</i> (<i>ibid.</i>) <i>Idem</i> (<i>Id.</i>) linea (l.) [linee (ll.)] luogo citato (<i>l.c.</i>) [luoghi citati (<i>ll.cc.</i>)] manoscritto (ms.) [manoscritti (mss.)] nota (n.) [note (nn.)] numero (nr.) [numeri (nrr.)] pagina (p.) [pagine (pp.)] paragrafo (par.) [paragrafi (parr.); si usi, tuttavia, se possibile, il segno convenzionale] <i>scholium ad locum</i> (<i>schol. ad l.</i>) <i>scholium ad locum laudatum</i> (<i>schol. l.c.</i>) seguinte (s.) [seguinti (ss.)] sezione (sez.) [sezioni (sezz.)] <i>sub voce</i> (<i>s.v.</i>) [<i>sub vocibus</i> (<i>s.vv.</i>)] Supplemento (Suppl.) tavola (tav.) [tavole (tavv.)] traduzione (trad.) <i>varia lectio</i> (<i>v.l.</i>) [<i>variae lectiones</i> (<i>vv.ll.</i>)] verso (v.) [versi (vv.)] volume (vol.) [volumi (voll.)]</p>
<p>V. Riferimenti bibliografici</p>	<p>1. Le citazioni (che seguiranno l'abbreviazione usata nel testo) dovranno comprendere nell'ordine: autore (eventualmente col prenome per esteso se trattasi di studiosa); titolo dell'opera (in corsivo); luogo e data di edizione, se si tratta di un volume, oppure, se si tratta di un articolo, sigla della rivista (fra virgolette uncinato doppie), annata in numero romano, anno solare (fra parentesi tonde); pagine. Dovranno quindi essere conformi ai seguenti modelli:</p> <p style="padding-left: 40px;">West 1992 M.L. West, <i>Iambi et elegi Graeci ante Alexandrum cantati</i>, II, Oxford 1992.</p> <p style="padding-left: 40px;">Degani 1992 E. Degani, <i>Ricordo di Bruno Lavagnini</i>, «Eikasmós» III (1992), 307-322.</p> <p style="padding-left: 40px;">Burzacchini 1993 G. Burzacchini, <i>Per un profilo di Mirtide antedonia</i>, in R. Pretagostini (cur.), <i>Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica</i>. «Scritti in onore di Bruno Gentili», II, Roma 1993, 395-402.</p> <p style="padding-left: 40px;">Pfeiffer 1968 R. Pfeiffer, <i>History of the Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age</i>, Oxford 1968, trad. it. <i>Storia della filologia classica. I. Dalle origini alla fine dell'età ellenistica</i>, Napoli 1973 (da cui si cita).</p> <p>2. Indicare ulteriori elementi quando necessari, ad es. nel caso di discrepanza tra titolo originale e titolo della traduzione, oppure quando il curatore della traduzione ha operato cospicui interventi.</p>
<p>VI. Note al testo</p>	<p>A parte con numerazione progressiva.</p>
<p>VII. Presentazione del testo</p>	<p>Fornire il testo sia in formato Word (Mac o Pc) sia in pdf come allegato di posta elettronica, a uno dei seguenti indirizzi: crstant@units.it, marco.fernandelli@libero.it.</p>

