

Martina Venuti

*Sine musica nulla disciplina perfecta (Liber Glossarum MU 338-346).*  
Stratificazioni (tardo)antiche nella definizione di un'ars.

L'analisi verrà condotta sulle glosse che spiegano il lemma *musica* nel cosiddetto *Liber Glossarum* (MU 338-346, ed. Lindsay), nel tentativo di individuarne le fonti antiche (a partire dalle citazioni dirette, ad esempio di Virgilio e Varrone) e, più significativamente, tardo antiche (prima fra tutte, Isidoro); di mettere in luce l'elaborazione compiuta su di esse dai compilatori della monumentale *summa* del sapere di epoca carolingia e di ricostruire così la stratificazione che ha portato alla definizione dell'*ars musicae* nell'enciclopedia composta nell'Europa continentale della fine dell'VIII secolo.

Testi principali:

*Liber Glossarum-Isidoro*

*Cassiodoro-Boezio-Fulgenzio-Marziano Capella-Agostino*

*Bibbia-Virgilio-Varrone* (citazioni esplicite delle glosse)