

Paolo Mastandrea

*Laudes domini e vestigia Ennii. Reimpieghi di epos latino arcaico
nella versificazione tardoantica.*

Si discuterà una scelta di passi da autori diversi per i quali l'ascendenza agli archetipi enniani è altamente probabile perché dimostrabile con metodo 'lachmanniano'; solo congetturabile è invece la possibilità che la preferenza per modelli ormai fuori dai canoni obbedisse a motivi ideologici.