

Prof. Mauro Bussani

Sistemi Giuridici Comparati

Diritto Privato Comparato

Facoltà di Giurisprudenza - Università degli Studi di Trieste

Regolamento *Moot Court* – 2011

Referenti:

dr. Francesca Fiorentini, dr. Marta Infantino, dr. Paola Monaco, dr. Romina Mondello

(e-mail: dircomp@units.it)

I – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1

La competizione si svolge in lingua italiana.

Art. 2

Gli studenti si raggruppano in squadre composte da due a cinque studenti frequentanti il corso. Alla luce della questione giuridica assegnata, e sulla base di un pubblico sorteggio, ad ogni squadra è assegnato il patrocinio di uno dei centri di interesse per il quale il caso produce conseguenze giuridiche.

Art. 3

La procedura si snoda attraverso due fasi.

a) La prima consiste nella redazione da parte di ciascuna squadra di un testo scritto sul caso assegnato, cui segue lo scambio degli scritti ed il loro deposito presso la Commissione Giudicante nel termine da questa stabilito.

b) La seconda fase consiste nella presentazione orale delle proprie ragioni all'udienza pubblica di discussione del caso. In tale sede è necessario il confronto sugli argomenti esposti dalle parti avverse. Al termine della discussione orale la Commissione Giudicante proclama la squadra vincitrice alla luce dei criteri di valutazione di cui all'art. 8 del presente Regolamento.

II – DEI TESTI SCRITTI

Art. 4

I testi scritti prodotti dalle squadre non devono eccedere le 10 pagine, nelle quali devono essere inclusi i riferimenti normativi, dottrinali e giurisprudenziali opportuni.

Il deposito dello scritto presso la Commissione Giudicante e lo scambio degli scritti fra le squadre – quest'ultimo a cura della stessa Commissione Giudicante – sono adempiuti in forma elettronica: invio di posta elettronica, consegna di cd.

Art. 5

Gli scritti devono essere redatti in *file* di testo formato “*Word*”. E’ consigliabile inoltre:

- a) l’uso del carattere *Times New Roman*, 14 pt.;
- b) il paragrafo giustificato;
- c) l’interlinea 1,5.

Ogni testo scritto in calce deve indicare il nome della squadra che lo ha prodotto e di ogni suo componente.

III – DELLA DISCUSSIONE ORALE

Art. 6

Tutti i componenti di ciascuna squadra devono prendere la parola nel corso della discussione.

I componenti della Commissione Giudicante hanno la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l’oratore per porre quesiti all’oratore stesso o ad altri componenti della stessa o dell’altra squadra.

Art. 7

Ogni squadra dispone di un eguale periodo di tempo, prefissato volta per volta dalla Commissione Giudicante. Il tempo a disposizione dovrà essere tendenzialmente speso in ragione di una metà per l’esposizione principale e dell’altra metà per la confutazione delle ragioni avverse.

IV – DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Art. 8

Nella valutazione degli scritti e della discussione orale saranno presi in particolare considerazione: a) la chiarezza e l’ordine nella presentazione degli argomenti; b) la proprietà del linguaggio tecnico; c) la

pertinenza e la logica dell'argomentazione; e – con riguardo alla sola fase orale – d) la capacità di discutere le ragioni avverse e le questioni poste dalla Commissione Giudicante.

V – DEI RICONOSCIMENTI

Art. 9

A ciascun partecipante alla competizione di *Moot Court* sarà rilasciato un certificato di frequenza. Potranno essere previsti dalla Commissione Giudicante riconoscimenti ulteriori.