

INTESA FIRMATA DAL RETTORE CON L'APCLI

## L'ateneo si "allea" con il Festival latino-americano

L'Università di Trieste ha firmato un accordo di collaborazione con il Festival del cinema latinoamericano che, da 25 anni, organizza la più completa rassegna cinematografica sull'America Latina di tutta Europa. Un'intesa dalle importanti ricadute concrete. Con la firma della convenzione tra il rettore Francesco Peroni e il presidente dell'Apcli (l'associazione per la promozione della cultura latinoamericana in Italia), Rodrigo Diaz, si aprono infatti nuove e più sistematiche opportunità di collaborazione a livello di istituzioni, professori e iscritti.

«Gli studenti e i ricercato-

ri - spiega Diaz - potranno accedere al vasto archivio multimediale dell'Apcli, che conta migliaia di titoli di film in lingua originale, per arricchire e facilitare l'elaborazione di tesi di laurea e sviluppare tra esperti nuove ricerche ed iniziative culturali. Noi siamo inoltre disponibili, in collaborazione con i professori, a promuovere seminari, incontri, dibattiti, approfondimenti sulle tematiche latinoamericane».

Un impegno e una collaborazione che sinora hanno già visto coinvolti in diverse iniziative collegate al Festival del cinema latinoamericano docenti e studenti della

Scuola Interpreti, delle facoltà di Medicina, Scienze della formazione e Lettere. L'obiettivo, in prospettiva, è riuscire ad allargare questo bacino di contatti, avviando sinergie anche con altre istituzioni accademiche. La convenzione faciliterà, inoltre, lo svolgimento di attività di stage nel corso delle giornate del Festival, creando ulteriori e più significativi collegamenti tra l'ateneo, la città e il Festival stesso, previsto per la sua XXVI edizione dal 22 al 30 ottobre prossimo 2011. Previste infine agevolazioni tariffarie per gli studenti interessati ad assistere alle rassegne cinemato-

grafiche e alle iniziative collegate.

Sul fronte scientifico, vanno poi segnalate altre due iniziative inserite nell'alveo della convenzione: da un lato la pubblicazione, in occasione dell'apertura del Festival 2011, dell'edizione di un numero monografico speciale della rivista online Visioni LatinoAmericane, che parlerà del cinema latinoamericano narrato tra Italia e America Latina. Dall'altro l'avvio di un progetto che dovrebbe coinvolgere studenti, tecnici e professori nella sottotitolazione in italiano e in inglese di film latinoamericani in lingua originale, portoghese e spagnolo.