

# LaBarAtorio TeatraLE

di  
Giorgia Amadea



dueMiladodici



Ogni martedì

dal 24 gennaio 2012

Dalle 20 alle 22

Presso LA

Scuola Superiore di Lingue Moderne  
Per Interpreti e Traduttori

Via Filzi 14, Trieste

Serata di Presentazione il 10 gennaio 2012

Ore 20

Durata del corso: da gennaio a maggio 2012  
è previsto un saggio finale

Costo del corso: 90 € + 15 € quota associativa

Info @ CRUT-Università di Trieste

P.le Europa 1, Edificio C1, IV piano

Tel. 040 558 3117


mail: [crut.teatro@units.it](mailto:crut.teatro@units.it)

Facebook: Crut Teatro





il  
**Regista**  
Giorgio Amadeo



Nato a Trieste nel 1960, conseguita la Maturità Classica, si è diplomato in recitazione, con Premio Esperia Sperani, presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano sotto la direzione di Ernesto Calindri e ha partecipato al Meeting Wanda Capodaglio 1983, incontro tra i migliori allievi delle Scuole di Recitazione italiane, diretto da Rossella Falk.

Si è laureato in Storia del Teatro con una tesi sul Teatro per l'Infanzia e la Gioventù, dal 1984 è responsabile di questo particolare settore teatrale presso la Contrada - Teatro Stabile di Trieste, curando le stagioni in ospitalità e gli spettacoli di produzione; nel 1995 viene nominato Direttore Artistico di Muggia Spettacolo Ragazzi e nel 2007 di Aquileia in Scena.

E' Autore Teatrale, iscritto alla S.I.A.E, una ventina di testi, soprattutto dedicati ai ragazzi, sono già stati messi in scena da diverse compagnie, e cura gli adattamenti e le riduzioni dei copioni delle celebri "Maldobrie" e del "Campanon" radiofonico di Carpinteri & Faraguna.

E' Docente di "Teatro di Animazione" presso il DAMS dell'Università degli Studi di Trieste, tiene corsi di aggiornamento, formazione professionale e seminari teatrali in numerosi istituti pubblici e strutture private.

Ha preso parte in qualità di Attore, oltre alle produzioni radiofoniche e cinematografiche, a moltissimi spettacoli teatrali di prosa e d'operetta, diretti tra gli altri dai registi: Francesco Macedonio, Filippo Crivelli, Gino Landi, Eugenio Allegri, Giorgio Pressburger, Furio Bordon, Mario Licalsi, Marko Sobic, Carlo Rossi, Gianfranco Saletta, Paola Galassi, Luisa Crismani e allestiti dalle più importanti realtà produttive del territorio: Ente lirico "Giuseppe Verdi", Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile Sloveno - Slovensko Stalno Gledalisce, La Contrada - Teatro Stabile di Trieste, Gruppo Teatrale per il Dialetto, Centro Servizi e Spettacoli, Dramma Italiano di Fiume, Mittelfest. Ha messo in scena in qualità di Regista, oltre a molte fiabe per ragazzi, testi tra gli altri di Giacomo Leopardi, Dino Buzzati, Sergio Tofano, Achille Campanile, Dario Fo, Molière, Pierre de Marivaux, Georges Feydeau, Anton Cechov, Jean Genet, Harold Pinter allestiti da diverse compagnie a Trieste, Trento, Ferrara, Cividale e Fiume in Croazia. Dal 2009 è il regista de La Compagnia Teatrale del CRUT - Università di Trieste.